

【九州国立博物館】（計9件）

<絵画>（2件）

1 名称	倣郭熙秋景山水図	品質	絹本墨画淡彩。掛幅装。
作者等	「文清」印	員数	1幅
時代	朝鮮時代	寸法等	本紙：縦108.1 横86.2、表装：縦212.1 横90.1 軸長99.8
作品概要	湧き上がるように聳える主山を中心に、左右に水景と溪流を配置して空間の奥行きを構築的に描き出した、朝鮮時代・15世紀を代表する山水画の優品。その構成と表現は、中国・北宋時代の宮廷画家・郭熙の唯一の現存作品・早春図（台湾・国立故宮博物院）に近似するため、おそらく本図は韓国へ伝来して高い評価を与えられた郭熙の真筆をほぼ直接的に写したものとみられる。その合理的で完成度の高い描写からみて、具体的な作者名を特定できないものの、朝鮮宮廷の図画院の画員が手掛けた作品と考えられる。韓国で積極的に受容されながら、日本ではほとんど顧みられなかった中国の李郭派の山水画様式を伝えるため、日本文化の形成を東アジア美術のなかで理解するための山水画として大きな意義がある。		
購入金額	220,000,000円		



2 名称	蔚山城合戦図屏風	品質	紙本着色
作者等		員数	6曲3隻
時代	江戸時代	寸法等	各縦173.4 横375.6
作品概要	<p>本品は、「慶長の役」時、日本軍と明・朝鮮連合軍との間で行われた蔚山城合戦を描いたもの。蔚山籠城戦を描く「第一図」、到着した日本からの援軍と明・朝鮮連合軍との対峙を描く「第二図」、連合軍を追撃する日本軍を描く「第三図」から成る。現存する屏風装の蔚山城合戦図のうち、江戸時代後半に制作された最古級かつ高い完成度を誇る写本であり、現存しない原図の作風を留めるものとして、重要な作例である。</p> <p>屏風装の蔚山城合戦図の原図は、17世紀前半に佐賀藩主・鍋島家で制作されたが、明治7年(1874)の佐賀の乱で焼失した。しかし、写本として、江戸時代後半に製作された本品と「朝鮮蔚山攻城図」（佐賀県立図書館所蔵、蓮池鍋島家旧蔵。蓮池本）、明治19年(1886)に制作された大久保雪堂（生没年未詳）筆「朝鮮軍陣図屏風」（鍋島報効会所蔵、鍋島侯爵家旧蔵）と、同じく雪堂筆「蔚山城攻城図屏風」（福岡市博物館所蔵、黒田侯爵家旧蔵）、以上4件が現存する。これら写本はいずれも、6曲3隻である。</p> <p>本品の制作時期から明治時代までの所有者は不明であるが、大正・昭和前期（戦前）には、旧平戸藩主・松浦伯爵家が所有していた。</p> <p>本品は、これまで知られる屏風装の蔚山城合戦図のなかで、原図から写された最古級の作例である。蓮池本と特徴を同じくする写本であるが、蓮池本は残欠であるのに対し、本品は完品である。平成17年の当館での展示以来、公衆の目に触れられておらず、公開が待たれる作品である。</p>		
購入金額	66,000,000円		



<刀剣> (1件)

3 名称	短刀 銘安吉	品 質	鉄・鍛造。
作 者 等	安吉	員 数	1口
時 代	南北朝時代	寸 法 等	総長39.3 刃長30.6 反0.3
作品概要	平造、三つ棟、幅広く重ねやや薄く、浅く反る。鍛は板目に疋がかかる。刃寄りに棒映り立つ。刃文は小互の目乱に小足よく入り、区上に沸つく。帽子は乱れ込んで尖って返る。指表に羂索、指裏に護摩着を刻む。本品のような仏教関連の彫物を有する作例は希少であり、本品の大きな見どころとなっている。この極めて特徴的な彫物は早くから注目されていたらしく、埋忠家に来た刀の絵図である『埋忠銘鑑』の第138葉にも収載されている。また、本品に付属する金無垢二重台付桐紋透鐙が、安土桃山時代から江戸時代初期にかけて活躍した金工師の埋忠寿斎によるものである点も注目される。		
購入金額	13,000,000円		



<陶磁> (1件)

4 名称	青磁劃花菊文坏・托	品 質	青磁
作 者 等		員 数	1式
時 代	高麗時代	寸 法 等	坏：高4.7 口径7.9、托：高2.8 径13.8
作品概要	本作品は、朝鮮半島で12世紀に作られた高麗青磁の坏・托である。碗（または坏）と托の組み合わせは、中国で喫茶の流行に伴い発展した。喫茶文化は、7世紀半ばに朝鮮半島に伝わっていたが、高麗時代になり、宮中行事に取り入れられるなどして全盛期を迎えたため、この組合せも普及した。碗は、喫茶用と飲酒用の二種があり、前者は碗が大きく、托座も碗状であるが、後者は碗が小さく、托座が平らである。本作品は、後者の特徴があるため、飲酒用である。灰青緑色の美しい釉色は、「翡色青磁」そのものであり、線彫りされた菊花文などの文様は、繊細ながら立体的ではっきりと残っており、彫りの溝の釉溜りも美しい。1977年刊行の『陶磁大系 第二十九巻 高麗の青磁』に托の写真が掲載されている。		
購入金額	27,500,000円		



<染織> (1件)

5 名称	白麻地桜立木文様帷子	品 質	表：麻ノ型染め、刺繍 袖口・衿裏：紅絹
作者等		員 数	1領
時 代	江戸時代 17世紀末	寸 法 等	丈162.0 裾61.5
作品概要	江戸中期の夏用の衣類。白麻地に桜の立木を表しており、図様は背面左裾から右腰を経由し左袖まで桜樹と桜花を型鹿子と刺繍にて表す。天和3年（1683）に出された奢侈禁止令では惣鹿子と金糸の刺繍が禁止され、鹿子絞りを模した型鹿子（摺匹田）を始めとした型染めが流行するようになった。本品には一部に江戸初期の頃に好まれた文様表現が見られ、古様を示すが、絞り染めの使用が見られないことから、天和の禁令以降の作と考えられ、貞享（1684-88）から元禄の初期頃の作と考えられる。		
購入金額	6,600,000円		



<考古> (3件)

8 名称	重要文化財 大珠	品 質	石製（翡翠製）
作者等		員 数	1個
時 代	縄文時代	寸 法 等	長14.8 幅3.9 厚3.0
作品概要	<p>鯉節形と称される長楕円形の石製垂飾である。表面には製作時の細かな凹凸を残しているが、比較的丁寧に研磨が行われている。穿孔は中央付近に一か所見られる。石材は翡翠で、新潟県糸魚川産と推定される緑色で透明度の高い良質なものである。</p> <p>縄文時代後半期には、緑色石材製の垂飾が流行した。大珠はその一例で、中期の東日本で発達し、後期には西日本へと伝わった。本品のような翡翠製のものは、特に東日本で特徴的に見られるものである。九州の大珠は形態的には東日本のものに似るが、石材は緑色や白色の翡翠に似た地元の石材が選択された。各地で出土する大珠から、縄文時代の地域性や交流を知ることができる。伝福島県会津若松市大町出土。指定名称は「硬玉製大珠」。</p>		
購入金額	12,000,000円		



10 名称	緑釉犬	品 質	緑釉陶
作者等		員 数	1体
時 代	中国 後漢時代	寸 法 等	長29.5 幅13.5 高26.5
作品概要	<p>立った姿勢で、牙をむき、首と胴にはハーネスをつけている。ハーネスを装着した犬は後漢時代の画像石で狩猟の場面にしばしば登場する。この緑釉犬もハーネスをつけていることから、猟犬か番犬を表したものと考えられる。</p> <p>立った姿勢で尻尾を巻き上げた犬の俑は、陝西省、河南省、山東省、四川省などの後漢墓からおもに出土する。大半の例は無釉だが、本作のように緑釉の施されたものも存在する。とくに陝西省西安市の曲江雁鳴小区1号墓（後漢後期）出土例と東京国立博物館が所蔵する緑釉犬（TG-1921）は、本作に形が近い。華北の比較的大きな後漢墓のなかで、盗掘者や邪霊の侵入から墓主を守る「守護者」として納められたと推測される。</p>		
購入金額	4,800,000円		



11 名称	重要文化財 埴輪 男子	品 質	土製
作者等		員 数	1軀
時 代	古墳時代	寸 法 等	幅37.0 奥行26.0 高108.0
作品概要	<p>盛装した高位の男性をあらわす埴輪である。頭には鈴のついた被り物を被り、髪は下げ美豆良、耳に耳環を装着する。頬に赤色顔料で刺青を表現し、頭には丸玉の首飾りがかけられる。上衣は左前に合わせられ、上下の2ヶ所で紐により結ばれる。胸に当てた両手には手甲がはめられる。腰には二重に突帯を回し帯を表現する。帯には大刀が装着される。脚はズボンをはき、膝で足結い紐により締められる。全体に遺存状況は極めて良い。</p> <p>本作品は群馬県伊勢崎市天神山古墳出土とされる。天神山古墳は全長127mをはかるとされる古墳時代後期の前方後円墳で、多種多様な人物埴輪や動物埴輪の出土が知られる。本例もそのひとつで、重要文化財に指定された優品である。</p>		
購入金額	45,000,000円		



<歴史資料> (1件)

12 名称	東西蝦夷山川地理取調紀行	品 質	紙本木版多色刷。袋綴装。
作者等	松浦武二郎著	員 数	16冊
時 代	江戸-明治時代	寸 法 等	各縦25.5 横17.8
作品概要	<p>松浦武二郎が蝦夷地における調査報告書を一般向けにまとめたおして出版した紀行文シリーズ。全22冊のうち本品は「後方羊蹄日誌」、「石狩日誌」、「知床日誌」、「十勝日誌」、「納沙布日誌」、「夕張日誌」、「久摺日誌」、「天塩日誌」各1冊の8冊と、「東蝦夷日誌」初編～4編の4冊、「西蝦夷日誌」初編～4編の4冊からなる。松浦武二郎は1845年に初めて蝦夷地に渡り、1858年までに6回の蝦夷地調査をおこなった。その調査報告書をもとに、庶民にも分かりやすいように挿絵や詩歌を交えて、蝦夷地の様子やアイヌ民族の生活風俗を紹介したのが『東西蝦夷山川地理取調紀行』である。挿絵や詩歌は武二郎自作のほか、当時人気のあった画家や歌人に寄せてもらうなど工夫も凝らされている。</p>		
購入金額	2,750,000円		

