

【京都国立博物館】(計6件)

<絵画> (2件)

1 名称	年中行事絵巻模本 (ねんちゆうぎょうじえまきもほん)	品 質	紙本墨画
作者等		員 数	3巻
時 代	江戸時代 18世紀	寸 法 等	各 縦45.6cm 長 (上巻) 623.0cm (中巻) 643.0cm (下巻) 404.0cm
作品概要	平安時代末、後白河院の命により制作されたと考えられている絵巻の模本。原本は失われたが、江戸時代の模本が複数伝わる。本作は住吉如慶による白描模本の図像系統を伝えるもので、住吉本第12巻の内容が3巻にわたり写されている。写し崩れが少ないことから住吉本の直模と見られる点が貴重で、祭礼等さまざまな展示での活用が見込まれる。		
購入金額	3,000,000円		



2 名称	京都名所六景図 (稲荷山図) (きょうとめいしよろっけいず (いなりやまず))	品 質	紙本墨画
作者等	池大雅筆	員 数	1幅
時 代	江戸時代 18世紀	寸 法 等	縦128.4cm 横52.5cm
作品概要	池大雅 (1723~1776) が 京都東山周辺の6か所の名所を描いたシリーズのうち、伏見稲荷を描く1点。落款に、中国五代宋初に活躍した画僧巨然の画法を用いて描いたと記す。日本の現実の風景を、中国と結び付けて描写するこのような態度は、江戸時代中期の文化の基調をなすものとして重要。京都の名所を描いた大雅の優品として、当館が収蔵するにふさわしい。		
購入金額	20,000,000円		



<金工> (1件)

1 名称	黒漆太刀 (くろうるしたち)	品 質	鉄製 鍛造
作者等	長船則光	員 数	1揃
時 代	刀身：室町時代・享徳二年 (1453) 拵・袋・箱：室町時代 15世紀	寸 法 等	刀身：刃長66.2cm 反り2.5cm 拵：全長97.3cm 把長19.0cm 鞘長76.5cm 袋：長117.0cm 幅16.0cm 箱：長108.4cm 幅16.0cm 高15.8cm
作品概要	奈良・春日大社旧蔵と伝わる古神宝の黒漆太刀一式。「太刀 銘備州長船則光ノ享徳二年八月日」「黒漆太刀拵」「菊花文銀襷太刀袋」「朱漆塗太刀箱」からなる。刀身は保存状態が極めて良好で、「生刃」と呼ばれる製作当初の状態を残している点が貴重である。拵も製作年代が確実な中世の太刀拵として類例は少ない。また、「菊花文銀襷太刀袋」は文字記録に見える日本製金襷の最古例 (『鹿苑日録』文禄元年 (1592) 三月の条) より約150年近く古い可能性が指摘されており、日本製金襷の最古の現存作例として史料価値が極めて高い。刀剣・金工・漆工・染織各分野の基準作となる本品を収蔵することで、展示と研究の両面に活用が期待できる。		
購入金額	35,000,000円		



<漆工> (6件)

1 名称	野馬丸紋箔絵螺鈿書筆筒 (のままるもんちらしはくえらでんしょだんす)	品 質	木製 漆塗 蒔絵 箔絵 螺鈿
作者等		員 数	1基
時 代	桃山～江戸時代 17世紀	寸 法 等	縦37cm、横66.6cm、高46.8cm
作品概要	桃山時代から江戸時代の初めに西洋人に向けて輸出されたいわゆる南蛮漆器のうちの書筆筒。幾何学文や丸紋で縁取りつつ、菱形の絵窓のなかに絵画的な野馬図を描き、南蛮漆器としては新しい要素が見られる作例である。天板では欠失した文様を西洋の技法で入念に修復しており、彼の地での受容の歴史も伝える。大型で展示室に映え、異文化交流の証しとして活用が期待される。		
購入金額	10,000,000円		



2 名称	蓬莱花見図蒔絵手箱 (ほうらいはなみずまきえてばこ)	品 質	木製 漆塗 蒔絵
作者等		員 数	1合
時 代	江戸時代 17世紀	寸 法 等	縦26.1cm、横32.4cm、高21.7cm
作品概要	化粧道具などをしまったと思われる手箱。黒漆に平蒔絵を用いた比較的簡易な技法による作品だが、天板は松竹に鶴亀を添えたいわゆる蓬莱文様であり、儀礼的な調度であってもおかしくはない。しかし、側面に桜狩りを楽しむ男性ばかりを描いた風俗図が描かれる点が大変珍しい。蒔絵の受容者層の広がりを考える上で有用な作品である。2013年の「遊び」展にも出品された。		
購入金額	2,000,000円		



3 名称	秋草蒔絵香炉 (あきさくさまきえこうろ)	品 質	木製 漆塗 蒔絵
作者等		員 数	1基
時 代	桃山～江戸時代 16-17世紀	寸 法 等	最大径7.9cm 総高8.2cm (火屋なしの高6.9cm)
作品概要	桃山時代に流行したいわゆる高台寺蒔絵様式による香炉。磁器の香炉を写しており、胴部に鬘や二段のくびれを挽き出し、底裏を千鳥形式にしている。小品ながら古風な秋草の表現と千鳥香炉の写しとしては高台の残る初期の形体を見せる点が魅力であり、高台寺蒔絵や香道具、桃山時代をテーマにした展示での活用が見込まれる。		
購入金額	1,800,000円		

