

VI 日誌

(法人全体及び7施設共通事項)

年 月 日	記 事
3. 4. 9	第1回役員会 (Web 開催)
3. 4. 21	独立行政法人国立文化財機構外部評価委員会 (研究所・センター調査研究等部会、書面審議、～5月12日)
3. 4. 28	独立行政法人国立文化財機構外部評価委員会 (博物館調査研究等部会・書面審議、～5月18日)
3. 4. 28	第1回情報システム・セキュリティ委員会 (Web 開催)
3. 5. 21	独立行政法人国立文化財機構外部評価委員会 (総会・書面審議、～6月7日)
3. 6. 21	監査法人の監査結果 (令和2年度) 通知
3. 6. 24	令和2年度定期監事監査 (東京国立博物館)
3. 6. 25	第2回役員会 (Web 開催)
3. 6. 30	独立行政法人国立文化財機構の令和2年度自己評価書の提出
3. 6. 30	独立行政法人国立文化財機構の第14期事業年度財務諸表の提出
3. 7. 19	令和2年度独立行政法人国立文化財機構新任職員研修会 (オンライン) (～8月31日)
3. 7. 20	第3回役員会 (Web 開催)
3. 7. 27	第1回内部統制委員会 (Web 開催)
3. 7. 27	第1回リスク管理委員会 (Web 開催)
3. 9. 1	第2回情報システム・セキュリティ委員会 (掲示板開催) (～9月15日)
3. 9. 15	第4回役員会 (Web 開催)
3. 10. 5	独立行政法人国立文化財機構運営委員会 (サテライト開催)
3. 11. 12	第5回役員会 (東京国立博物館)
3. 12. 10	第6回役員会 (京都国立博物館)
4. 1. 28	第7回役員会 (Web 開催)
4. 3. 22	第8回役員会 (東京国立博物館)

(文化財活用センター)

年	月	日	記	事
3.	4.	24	国立博物館収蔵品貸与促進事業「斎藤清とハニワ！」(～6月6日、やないづ町立斎藤清美術館)	
3.	5.	20	ぶんかつアウトリーチプログラム「見て、感じて、楽しむ松林図屏風」(～5月21日、三重県立四日市高等学校、オンライン開催)	
3.	5.	31	第1回文化財活用センター連絡調整委員会(オンライン開催)	
3.	6.	1	「土偶ハンズオンレプリカを使用した文化財資料の新たな活用」(～7月4日、十日町市博物館、文化庁受託事業)	
3.	6.	9	ぶんかつアウトリーチプログラム「絵で読む平家物語」(京都府立西城陽高等学校、講師派遣なし)	
3.	6.	22	体験型展示「日本美術のとびら」開室(東京国立博物館本館特別3室)	
3.	7.	2	ぶんかつアウトリーチプログラム「自分だけの松林図屏風を作ってみよう！」(足立区立西保木間小学校)	
3.	7.	10	ぶんかつアウトリーチプログラム「自分だけの松林図屏風を作ってみよう！」(平安女学院中学・高等学校、講師派遣なし)	
3.	7.	13	体験型展示「8Kで文化財 国宝『聖徳太子絵伝』」(～9月5日、東京国立博物館法隆寺宝物館資料室)	
3.	7.	16	体験型展示「びじゅチューン!×山口ゆめ回廊博覧会 なりきり美術館」(～8月22日、NHK山口放送局、山口情報芸術センター[YCAM])	
3.	8.	23	令和4年度国立博物館貸与促進事業実施対象館選定委員会	
3.	9.	4	体験型展示「春夏秋冬/フォーシーズンズ 乃木坂46」(～11月28日、東京国立博物館表慶館)	
3.	9.	7	国立博物館収蔵品貸与促進事業「白馬、翔びたつ—黒田清輝と岡田三郎助—」(～10月17日、佐賀県立美術館)	
3.	9.	23	国立博物館収蔵品貸与促進事業「生誕200周年記念 森川杜園展」(～11月14日、奈良県立美術館)	
3.	10.	8	ぶんかつアウトリーチプログラム「絵で読む平家物語」(福井市立郷土歴史博物館、講師派遣なし)	
3.	10.	9	「8K映像と茶碗型ハンズオンコントローラーによる新しい鑑賞体験」(～12月12日、愛知県陶磁美術館、文化庁受託事業)	
3.	10.	19	ぶんかつアウトリーチプログラム「見て、感じて、楽しむ松林図屏風」(京都府立福知山高等学校・附属中学校、講師派遣なし)	
3.	10.	26	ぶんかつアウトリーチプログラム「見て、感じて楽しむ風神雷神/夏秋草図屏風、遮光器土偶たち」(青森県総合学校教育センター、教員研修)	
3.	10.	30	「床の間で鑑賞する国宝掛軸の高精細複製」(～12月5日、都城市立美術館、文化庁受託事業)	
3.	11.	2	国立博物館収蔵品貸与促進事業「うちな—赤瓦ものがたり」(～12月26日、那覇市立壺屋焼物博物館)	
3.	11.	15	ぶんかつアウトリーチプログラム「自分だけの松林図屏風を作ってみよう！」(東京都立つ	

ばさ総合高等学校)

- 3. 11. 16 体験型展示「8Kで文化財『みほとけ調査』」(～12月5日、東京国立博物館法隆寺宝物館資料室)
- 3. 11. 20 ぶんかつアウトリーチプログラム「自分だけの松林図屏風をつくってみよう！」(板橋区立向原小学校)
- 3. 12. 1 ぶんかつアウトリーチプログラム「絵で読む平家物語」(世田谷区立玉川中学校)
- 3. 12. 4 「高精細複製品と照明演出による新たな鑑賞体験」(～4年1月30日、名古屋市博物館、文化庁受託事業)
- 3. 12. 11 ぶんかつアウトリーチプログラム「自分だけの松林図屏風をつくってみよう！」(葛飾区立川端小学校)
- 4. 1. 13 ぶんかつアウトリーチプログラム「見て、感じて、楽しむ松林図屏風」(聖ヨゼフ学園小学校)
- 3. 12. 31 ファンドレイジング事業「〈冬木小袖〉修理プロジェクト」寄附受入終了
- 4. 1. 21 令和3年度 博物館美術館等保存担当学芸員研修(基礎コース)(～1月25日)
- 4. 1. 22 国立博物館収蔵品貸与促進事業「やまと絵のしらべー帆山花乃舎と復古大和絵」(～2月27日、桑名市博物館)
- 4. 1. 25 第3回保存環境調査・管理に関する講習会ー空気清浄化のための化学物質吸着剤ー(対面／オンラインのハイブリッド開催)
- 4. 2. 1 e国宝(国立文化財機構所蔵 国宝・重要文化財 デジタル高精細画像)において画像相互運用の国際的な枠組み「IIIF」に対応した機能を公開
- 4. 2. 10 2021年度公開シンポジウム「ミュージアムをめぐるファンドレイジング」(オンライン開催)
- 4. 2. 28 ColBase(国立文化財機構所蔵品統合検索システム)において作品種別による検索機能を公開
- 4. 3. 2 第2回文化財活用センター連絡調整委員会(オンライン開催)
- 4. 3. 15 「8K映像と茶碗型ハンズオンコントローラーによる新しい鑑賞体験」(～5年3月31日予定、愛知県陶磁美術館、文化庁受託事業)

(文化財防災センター)

年	月	日	記 事
3.	4.	19	第1回文化庁・文化財防災センター協議会 (文化庁/オンライン)
3.	5.	17	第2回文化庁・文化財防災センター協議会 (東京文化財研究所/オンライン)
3.	6.	21	第3回文化庁・文化財防災センター協議会 (東京文化財研究所/オンライン)
3.	6.	28	第1回文化遺産防災ネットワーク推進会議参画団体幹事会 (オンライン)
3.	7.	14	第1回文化遺産防災ネットワーク推進会議 (オンライン)
3.	7.	14	第1回文化財防災センター事業報告会 (奈良文化財研究所/オンライン)
3.	7.	14	第1回文化遺産の防災に関する有識者会議 (奈良文化財研究所/オンライン)
3.	7.	19	第4回文化庁・文化財防災センター協議会 (東京文化財研究所/オンライン)
3.	8.	16	第5回文化庁・文化財防災センター協議会 (東京文化財研究所/オンライン)
3.	9.	27	第6回文化庁・文化財防災センター協議会 (東京文化財研究所/オンライン)
3.	10.	25	第7回文化庁・文化財防災センター協議会 (東京文化財研究所/オンライン)
3.	10.	26	水損紙資料の応急処置ワークショップ (奈良文化財研究所)
3.	11.	4	ICOM-DRMC(国際博物館会議博物館防災国際委員会)年次大会 (東京国立博物館、陸前高田市コミュニティホール) (11月4日、11月6日)
3.	11.	13	研修会「なぜ災害発生後に文化財を救うのかー文化財レスキューと心理社会的支援ー」 (東北芸術工科大学)
3.	11.	15	第8回文化庁・文化財防災センター協議会 (東京文化財研究所/オンライン)
3.	11.	29	第2回文化遺産防災ネットワーク推進会議参画団体幹事会 (オンライン)
3.	12.	3	第2回文化遺産防災ネットワーク推進会議 (オンライン)
3.	12.	8	第2回文化財防災センター事業報告会 (奈良文化財研究所/オンライン)
3.	12.	8	第2回文化遺産の防災に関する有識者会議 (奈良文化財研究所/オンライン)
3.	12.	14	国際会議「アジア太平洋地域における文化財防災の現状と課題ー災害時応急対応事例と課題ー」 (オンライン) (~12月15日)
3.	12.	20	第9回文化庁・文化財防災センター協議会 (オンライン)
4.	1.	24	第10回文化庁・文化財防災センター協議会 (東京文化財研究所/オンライン)
4.	1.	26	第68回文化財防火デー トークイベント (YouTube) (1月26日~)
4.	2.	21	第11回文化庁・文化財防災センター協議会 (東京文化財研究所/オンライン)
4.	3.	9	令和3年度文化財防災センター講演会「文化財防災体制の構築とその未来~文化財防災センター設置から1年を経て」 (YouTube) (3月9日~)
4.	3.	28	第12回文化庁・文化財防災センター協議会 (東京文化財研究所/オンライン)

(東京国立博物館)

年	月	日	記 事
3.	4.	1	リニューアルした本館北側庭園の全面開放を開始（令和2年11月24日より工事のため閉鎖し、令和3年3月16日より一部開放を実施していた。）
3.	4.	12	特別展「国宝 鳥獣戯画のすべて」特別内覧会（当初の会期は4月13日～5月30日。4月25日～5月31日の臨時休館を受け、会期を6月20日まで延長した。）
3.	4.	12	上川陽子法務大臣 特別展「国宝 鳥獣戯画のすべて」視察
3.	4.	25	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため臨時休館（～5月31日）
3.	5.	16	国際博物館の日記念イベント「上野の山で動物めぐり～動物の『うごき』と『しせい』～」（オンライン開催）
3.	6.	21	特別展「国宝 聖林寺十一面観音—三輪山信仰のみほとけ」特別内覧会（会期 6月22日～9月12日）
3.	6.	22	体験型展示「日本美術のとびら」開室（本館特別3室）
3.	7.	5	マレーシア・イスラーム美術館精選 特別企画「イスラーム王朝とムスリムの世界」特別内覧会（会期 7月6日～4年2月20日）
3.	7.	12	聖徳太子1400年遠忌記念 特別展「聖徳太子と法隆寺」特別内覧会（会期 7月13日～9月5日）
3.	7.	12	東京2020オリンピック・パラリンピック開催記念 特別企画「スポーツ NIPPON」特別内覧会（会期 7月13日～9月20日）
3.	7.	13	体験型展示「8Kで文化財 国宝『聖徳太子絵伝』」（～9月5日）
3.	7.	20	親と子のギャラリー「まるごと体験！日本の文化 リターンズ」（～9月5日）
3.	7.	20	トーハクキッズデー（～8月1日、オンラインと対面の両形式で開催）
3.	9.	3	「春夏秋冬／フォーシーズンズ 乃木坂46」特別内覧会（会期 9月4日～11月28日）
3.	9.	14	博物館でアジアの旅 空想動物園（～10月17日）
3.	9.	20	敬老の日 総合文化展無料観覧日
3.	10.	11	伝教大師1200年大遠忌記念 特別展「最澄と天台宗のすべて」特別内覧会（会期 10月12日～11月21日）
3.	10.	21	第9回柳瀬荘アート教育プロジェクト（～11月28日）
3.	11.	3	文化の日 総合文化展無料観覧日
3.	11.	3	創エネ・あかりパーク2021に伴うスペシャルライトアップ（～11月7日）
3.	11.	4	ICOM-DRMC年次大会（～11月7日）
3.	11.	16	体験型展示「8Kで文化財『みほとけ調査』」（～12月5日）
3.	12.	7	東京国立博物館評議員会（オンラインと対面の両形式で開催）
3.	12.	17	Daiwa Sakura Aid Concert in Tokyo National Museum 2021（～12月19日）
4.	1.	2	博物館に初もうで（～1月30日）
4.	1.	6	ユネスコ無形文化遺産 特別展「体感！日本の伝統芸能—歌舞伎・文楽・能楽・雅楽・組踊の世界—」特別内覧会（会期 1月7日～3月13日）
4.	1.	12	体験型展示「日本文化のひろば」開室（本館特別4室）
4.	1.	13	特別展「ポンペイ」特別内覧会（会期 1月14日～4月3日）
4.	1.	29	国際シンポジウム「ミュージアムとオンライン 実践と展望」（オンライン開催）

- 4. 2. 28 特別展「空也上人と六波羅蜜寺」特別内覧会（会期 3月1日～5月8日）
- 4. 3. 15 博物館でお花見を（～4月10日）

(京都国立博物館)

年	月	日	記	事
3.	3.	27	特別展「鑑真和上と戒律のあゆみ」	(～5月16日)
3.	4.	3	記念講演会「律とは何か」	
3.	4.	10	記念講演会「日本の戒律運動と日本人」	
3.	4.	12	京都府まん延防止等重点措置区域への指定	(～4月24日)
3.	4.	17	記念講演会「俊苧と宋代戒律の日本への影響」	
3.	4.	21	キャンパスメンバーズ限定講演会	
3.	4.	25	京都府における緊急事態措置のため、全館休館	(～5月11日)
3.	4.	27	文化財保存修理所運営委員会 書面審議	(～5月12日)
3.	5.	12	京都府における緊急事態措置の延長	(～5月31日)
3.	5.	15	記念講演会「鑑真和上とゆかりのみ仏たち」	
3.	5.	18	庭園無料開放	(～6月4日)
3.	5.	21	京都らくご博物館【春】～新緑寄席～	Vol.59
3.	6.	1	京都府における緊急事態措置の延長	(～6月20日)
3.	6.	5	特別企画 オリンピュア×ニッポン・ビジュツ	(～7月4日)
			土曜講座「おうちで学び楽しむ文化財と博物館」	
3.	6.	12	土曜講座「弥生・古墳時代の生産遺跡—日本原始古代の産業と辰砂・鉄—」	
3.	6.	19	土曜講座「神々に捧げる自己ベスト」	
3.	6.	21	京都府まん延防止等重点措置区域への指定	(～7月11日)
3.	6.	26	土曜講座「東アジアをめぐる『金毘郎』の旅」	
3.	7.	2	夏期講座「日本人と自然Ⅲ」	(～7月3日)
3.	7.	4	記者体験 in 京都国立博物館	
3.	7.	6	庭園開館	(～7月22日)
3.	7.	12	京都府まん延防止等重点措置区域への指定の延長	(～8月1日)
3.	7.	16	京都らくご博物館【夏】～納涼寄席～	Vol.60
3.	7.	23	特別展「京の国宝」記者発表、内覧会	
3.	7.	24	特別展「京の国宝—守り伝える日本のたから—」	(～9月12日)
			記念講演会「彫刻修理の歴史と現状」	
3.	7.	31	記念講演会「国宝・重要文化財の指定—書跡・典籍、古文書を中心に—」	
3.	8.	2	京都府まん延防止等重点措置区域への指定の延長	(～8月16日)
3.	8.	7	記念講演会「京の国宝—日本の文化財保護のあゆみと京都—」	
3.	8.	17	京都府まん延防止等重点措置区域への指定の延長	(～8月19日)
3.	8.	18	社会科・美術科教員のための向上講座	
3.	8.	20	京都府における緊急事態措置	(～9月12日)
3.	8.	21	記念講演会「京の国宝—流転する工芸—」	
3.	8.	28	記念講演会「京の国宝—絵画の美と評価の歴史—」	
3.	9.	4	記念講演会「今日の文化財保存技術—装潢修理、特に紙を中心に—」	
3.	9.	12	京都府における緊急事態措置の延長	(～9月30日)
3.	9.	14	庭園開館	(～10月7日)

- 3. 10. 1 京都府における緊急事態措置の解除
- 3. 10. 8 特別展「畠山記念館の名品」記者発表、内覧会
- 3. 10. 9 特別展「畠山記念館の名品—能楽から茶の湯、そして琳派—」（～12月5日）
記念講演会「共に楽しむ茶の美術館—畠山コレクション誕生の背景とその魅力—」
- 3. 10. 12 産業医による衛生講習会「精神・発達障害者しごとサポーター養成講座」
- 3. 10. 14 キャンパスメンバーズ限定講演会
- 3. 10. 23 記念講演会「近代の紳士能と大名家旧蔵能装束—加賀藩前田家伝来品をめぐって—」
- 3. 11. 1 都倉文化庁長官 特別展「畠山記念館の名品」及び保存修理所視察
- 3. 11. 3 秋の茶室展示（～11月7日）
- 3. 11. 4 ICOM-DRMC 日本大会 2021 の開催（～11月7日）
- 3. 11. 6 記念講演会「近代数寄者の琳派作品収集と畠山即翁」
- 3. 11. 20 記念講演会「與衆愛玩—即翁蒐集の名物道具と数寄者との交友—」
- 3. 12. 7 庭園開館（～12月26日）
- 3. 12. 27 全館休館（～1月1日）
- 4. 1. 7 夜間開館開始（～2月12日までの毎金曜・土曜 20:00 まで開館）
- 4. 1. 9 雅楽演奏会
- 4. 1. 10 芸舞妓春の舞
- 4. 1. 15 土曜講座「虎—現実と空想のはざまに—」
- 4. 1. 22 留学生の日
- 4. 1. 27 京都府まん延防止等重点措置区域への指定（～2月20日）
- 4. 1. 29 土曜講座「西宮山古墳の発掘調査と出土品の意義」
- 4. 2. 4 京都・らくご博物館【冬】～早春寄席～Vol.61
- 4. 2. 5 土曜講座「清時代の花鳥画と沈南蘋」
- 4. 2. 12 土曜講座「仏像の来た道—インド・中国そして日本へ—」
- 4. 2. 19 土曜講座「本法寺所蔵「古文書貼交屏風」について」
- 4. 2. 21 京都府まん延防止等重点措置区域への指定の延長（～3月6日）
障害のある方のための特別鑑賞会
- 4. 2. 26 ミュージアムズ・フォー連携土曜講座「キモノと流行—江戸時代初期のモード」
- 4. 2. 27 春の人形劇公演
- 4. 3. 5 土曜講座「桃の文化史—西王母・孫悟空・桃太郎—」
- 4. 3. 7 京都府まん延防止等重点措置区域への指定の延長（～3月21日）
- 4. 3. 12 土曜講座「しあわせの貝合わせ」
- 4. 3. 19 国際シンポジウム「敦煌写本研究の現在」（オンライン）
- 4. 3. 23 庭園開館（～4月10日）

(奈良国立博物館)

年	月	日	記	事
3.	4.	5	春季	仏像供養
3.	4.	18	サンデートーク	「災害から文化財を守る—文化財防災センターの取り組み—」
3.	4.	26	聖徳太子 1400 年遠忌記念	特別展「聖徳太子と法隆寺」特別内覧会（会期：3 年 4 月 27 日～6 月 20 日）
3.	4.	28	聖徳太子 1400 年遠忌記念	特別展「聖徳太子と法隆寺」賛助会特別鑑賞会
3.	4.	30	聖徳太子 1400 年遠忌記念	特別展「聖徳太子と法隆寺」奈良博プレミアムカード特別鑑賞会
3.	5.	1	記念講演会	「聖徳太子—史実から信仰へ—」
3.	5.	4	聖徳太子 1400 年遠忌記念	特別展「聖徳太子と法隆寺」イベント「聖徳太子ジャンボすごろく」（～3 年 5 月 5 日まで）
3.	5.	7	聖徳太子 1400 年遠忌記念	特別展「聖徳太子と法隆寺」キャンパスメンバーズ特別内覧会
3.	5.	16	サンデートーク	「平安貴族の信仰生活—仏教を中心に—」
3.	5.	18	名品展無料観覧日	（国際博物館の日）
3.	5.	22	公開講座	「法隆寺と古代仏教の世界—工芸品から探る—」
3.	6.	8	唐招提寺の蓮展示	（～3 年 9 月 12 日まで）
3.	6.	19	公開講座	「法隆寺の仏像と聖徳太子信仰」
3.	6.	20	サンデートーク	「ならはくの教育普及活動」
3.	7.	11	サンデートーク	「古代寺院の出土品が語るもの」
3.	7.	16	特別展「奈良博三昧—至高の仏教美術コレクション—」	特別内覧会（会期：3 年 7 月 17 日～9 月 12 日）
3.	7.	20	特別展「奈良博三昧—至高の仏教美術コレクション—」	賛助会特別鑑賞会
3.	7.	21	特別展「奈良博三昧—至高の仏教美術コレクション—」	キャンパスメンバーズ特別鑑賞会
3.	7.	23	特別展「奈良博三昧—至高の仏教美術コレクション—」	イベント 親子親子ワークショップ「切り絵でアート ならはくの仏像」
3.	7.	24	公開講座	「観仏画三昧—奈良博仏教絵画コレクションをあげよう—」
3.	7.	26	夏季	仏像供養
3.	7.	16	特別展「奈良博三昧—至高の仏教美術コレクション—」	奈良博プレミアムカード特別鑑賞会
3.	7.	29	特別展「奈良博三昧—至高の仏教美術コレクション—」	で観仏三昧【ニコニコ美術館】
3.	7.	31	公開講座	「仏教工芸の魅力—奈良博のコレクションから—」
3.	8.	7	公開講座	「奈良博の仏像コレクション—種類と時代—」
3.	8.	8	サンデートーク	「保存修理指導室のお仕事—博物館科学の役割—」
3.	8.	28	公開講座	「古写経と古代文字史料」
3.	9.	4	公開講座	「ちょっと良いかも、奈良博の考古」
3.	9.	11	公開講座	「仏教美術の殿堂—奈良博コレクション形成史—」
3.	9.	12	サンデートーク	「あこがれの天平絵画」
3.	9.	14	秋季	仏像供養
3.	10.	3	サンデートーク	「絵はがきと仏像研究」

- 3. 10. 29 「第73回正倉院展」特別内覧会（会期：3年10月30日～11月15日）
- 3. 10. 30 公開講座「正倉院の染織品にみる文様染め技法」
- 3. 10. 30 正倉院展短歌コンクール受賞作品展示（～3年11月15日まで）
- 2. 10. 30 正倉院展 法華寺御流のいけばな展示（～3年11月15日まで）
- 3. 11. 5 「第73回正倉院展」賛助会特別鑑賞会
- 3. 11. 5 「第73回正倉院展」奈良博プレミアムカード会員特別鑑賞会
- 3. 11. 6 公開講座「正倉院の筆」
- 3. 11. 13 公開講座「正倉院のガラス器について-白瑠璃高坏を中心として-」
- 3. 11. 20 名品展無料観覧日（関西文化の日）（～3年11月21日まで）
- 3. 11. 21 サンデートーク「奈良博の壺」
- 3. 11. 23 留学生の日
- 3. 11. 23 英語落語 English Rakugo
- 3. 12. 9 特別展「名画の殿堂 藤田美術館展—傳三郎のまなざし—」特別内覧会（会期：3年12月10日～令和4年1月23日）
- 3. 12. 10 奈良国立博物館 特別展「名画の殿堂 藤田美術館展—傳三郎のまなざし—」を巡ろう
【ニコニコ美術館】
- 3. 12. 11 公開講座「藤田家伝来の唐絵—中国絵画と中世日本水墨画」
- 3. 12. 16 文化財保存修理所特別公開
- 3. 12. 17 名品展無料観覧日（おん祭お渡り式の日）
- 3. 12. 19 サンデートーク「閻魔王と地獄の美術」
- 4. 1. 7 特別展「名画の殿堂 藤田美術館展—傳三郎のまなざし—」賛助会特別鑑賞会
- 4. 1. 12 特別展「名画の殿堂 藤田美術館展—傳三郎のまなざし—」キャンパスメンバーズ特別鑑賞会
- 4. 1. 16 サンデートーク「辟邪絵をめぐる」
- 4. 1. 17 遠隔操作ロボットを活用した展示案内プログラム
- 4. 1. 21 冬季仏像供養
- 4. 1. 24 遠隔操作ロボットを活用した展示案内プログラム
- 4. 2. 3 名品展無料観覧日（節分の日）
- 4. 2. 4 特別展「国宝 聖林寺十一面観音—三輪山信仰のみほとけ」特別内覧会（会期：4年2月5日～3月27日）※特別陳列「お水取り」同時開催、特集展示「新たに修理された文化財」（会期：4年3月1日～27日）
- 4. 2. 7 遠隔操作ロボットを活用した展示案内プログラム
- 4. 2. 9 特別展「国宝 聖林寺十一面観音—三輪山信仰のみほとけ」奈良博プレミアムカード特別鑑賞会
- 4. 2. 10 特別展「国宝 聖林寺十一面観音—三輪山信仰のみほとけ」賛助会・キャンパスメンバーズ特別鑑賞会
- 4. 2. 13 奈良国立博物館 特別展「国宝 聖林寺十一面観音—三輪山信仰のみほとけ」を巡ろう
【ニコニコ美術館】
- 4. 2. 19 公開講座「不退の行法、東大寺修二会（お水取り）」
- 4. 2. 20 サンデートーク「ほとけの装いにみる工芸」

- 4. 2. 21 遠隔操作ロボットを活用した展示案内プログラム
- 4. 2. 28 奈良国立博物館・特別陳列「お水取り」を巡ろう【ニコニコ美術館】※再配信
- 4. 2. 28 ウェブ会議システムを活用した展示案内プログラム
- 4. 3. 5 公開講座「聖林寺十一面観音菩薩立像をめぐって」
- 4. 3. 19 特別展「国宝 聖林寺十一面観音—三輪山信仰のみほとけ」 イベント 親子ワークショップ「散華でポン！～聖林寺十一面観音をかいてみよう」
- 4. 3. 20 サンデートーク「“サステイナブル”な文化財保存」
- 4. 3. 26 お水取り「講話」と「現地解説」の会

(九州国立博物館)

年	月	日	記	事
3.	4.	6	綴プロジェクト高精細複製品の展示	(～5月16日)
3.	4.	19	特別展「よみがえる正倉院宝物ー再現模造にみる天平の技ー」	内覧会
3.	4.	20	特別展「よみがえる正倉院宝物ー再現模造にみる天平の技ー」	開催(～6月13日)
3.	5.	1	リレー講座「近代の正倉院と宝物の模造」	
3.	5.	4	きゅーはく夢広場	(～5月5日)
3.	5.	9	カード織りワークショップ	
3.	5.	15	リレー講座「2つの『模造螺鈿紫檀五絃琵琶』」	(オンライン開催)
3.	5.	18	文化交流展無料観覧日	(国際博物館の日)
3.	7.	6	特集展示「古代ガラスの世界ー岡山市立オリエント美術館蔵品展ー」	(～10月3日)
3.	7.	13	ならべてわかる本物のひみつ2021～実物とレプリカ～	(～9月5日)
3.	7.	16	きゅーはくカフェコンサート	
3.	7.	17	特集展示「没後350年記念 明国からやってきた奇才仏師 范道生」	(～10月10日)
3.	7.	19	特別展「皇室の名宝ー皇室と九州をむすぶ美ー」	内覧会
3.	7.	20	特別展「皇室の名宝ー皇室と九州をむすぶ美ー」	開催(～8月29日)
3.	7.	24	特別展記念対談「やきもの王国・九州と近代の皇室」	
3.	7.	25	特別展関連イベント「さかなクンと一緒にむかしの海を探検だ！」	
3.	7.	31	きゅーはく☆とっておき講座「古代ガラスの世界」	
3.	7.	31	オンラインワークショップ「ぬりぬりグレイズ～十四代中里太郎右衛門氏と三彩に挑戦!～」	(・8月5日)
3.	8.	1	リレー講座「九州と皇室技芸員」	「皇室と九州・沖縄をむすぶ美」
3.	8.	5	飾り山笠「十一番山笠 天神一丁目」	展示(～4年3月)
3.	8.	7	全国高等学校歴史学フォーラム2021	
3.	8.	8	記念講演会「美を伝えゆくー《動植綵絵》と《春日権現験記絵》の修理をとおして」	
3.	8.	11	九州国立博物館に集まる怪しいやつら展	(～8月17日)
3.	8.	16	オンラインワークショップ「絹の体験教室 KURUKURU SILK 糸紡ぎ」	(・8月21日)
3.	8.	29	きゅーはく☆とっておき講座「オリエントのガラスー色彩の魅力からシルクロードの交易までー」	
3.	9.	14	第72回太宰府天満宮七夕揮ごう大会	優秀作品展示(～9月26日)
3.	9.	19	きゅーはく☆とっておき講座「范道生の作品とその生涯ー日中交流史の視点からー」	
3.	9.	20	文化交流展無料観覧日	(敬老の日)
3.	9.	28	日本のからくり人形展	(～10月6日)
3.	10.	8	特別展「海幸山幸ー祈りと恵みの風景ー」	内覧会
3.	10.	9	特別展「海幸山幸ー祈りと恵みの風景ー」	開催(～12月5日)
3.	10.	9	特別記念講演会「海山への祈りー九州の祭りの風景ー」	
3.	10.	12	歴史と文化とアートの街「太宰府」の創造に向けたまちづくり運動～ARTiVERS(アーティバーズ)～	(～10月17日)
3.	10.	15	第1回評議員会	(書面会議)

- 3. 10. 18 第 29 回日米文化教育交流会議（カルコン）日米合同会議（オンライン開催）
- 3. 10. 19 特集展示「琉球王国文化遺産集積・再興事業 巡回展 手わざー琉球王国の文化ー」
（～12月12日）
- 3. 10. 20 3年度 IPM オンライン相談会（～10月22日）
- 3. 10. 26 3年度筑紫地区文化財写真展 ようこそ！古代日本の『西の都』へ（～11月7日）
- 3. 10. 30 リレー講座「第一回きゅーはくオータムスクール」
- 3. 10. 31 特集展示関連イベント ワークショップ「琉球古刺繍をやってみよう」
- 3. 11. 3 文化の日特別記念講演「近代洋画と九州、そして福岡」
- 3. 11. 3 文化交流展無料観覧日（留学生の日）※留学生のみ
- 3. 11. 3 3年度留学生イベント「古代の彩り 日本の装飾古墳」
- 3. 11. 6 東九州神楽人の祭典（・11月7日）
- 3. 11. 13 リレー講座「第二回きゅーはくオータムスクール」
- 3. 11. 14 きゅーはく☆とおき講座「手わざー琉球王国の文化ー」
- 3. 11. 16 宮地嶽第54回光の道全国競書大会作品展示（～11月28日）
- 3. 11. 21 文化交流展無料観覧日（家族の日）※中学生以下のお子様の同伴者2名まで
- 3. 11. 28 グラスハープ☆ファンタジーコンサート
- 3. 12. 4 ファイアンスを作ってみよう
- 3. 12. 10 クリスマスカフェコンサート
- 3. 12. 11 ワークショップ「ぬりぬりグレイズ～十四代中里太郎右衛門氏と三彩に挑戦！～」
- 3. 12. 14 第37回筑紫地区中学校美術展（～12月19日）
- 3. 12. 18 第93回 親子で茶道体験
- 3. 12. 19 トレジャーハンターみっちーのきゅーはくディスカバリー「海を渡ったお宝と歴史」
- 4. 1. 1 新春特別公開「徳川美術館所蔵 国宝 初音の調度」（～1月30日）
- 4. 1. 3 きゅーはくニューイヤーコンサート2022
- 4. 1. 5 新春は九博で博物館浴しようー学芸員体験と科学的データの測定ー
- 4. 1. 8 きゅーはく☆とおき講座「初音の調度」
- 4. 1. 12 第5回 MOA 美術館児童作品展 in 九州国立博物館（～1月16日）
- 4. 1. 18 旅するデニム展ー世界の子ども服をデニムで表現ー（～2月6日）
- 4. 1. 22 第24回 日中青少年書画巡回展（～1月30日）
- 4. 2. 7 特別展「最澄と天台宗のすべて」内覧会
- 4. 2. 8 特別展「最澄と天台宗のすべて」開催（～3月21日）
- 4. 2. 11 「九州・沖縄夢のお菓子まつり」シュガーロードのお菓子販売会（～2月13日）
- 4. 2. 12 リレー講座「国宝講座～これであなとも立派な国宝～第1回」
- 4. 2. 15 ワンヘルスパネル展（～2月20日）
- 4. 2. 22 九州女子大学 第52回卒業書作展（～2月27日）
- 4. 2. 23 ワークショップ「絹の体験教室 KURUKURU SILK 糸取り」（・2月27日）
- 4. 2. 26 記念講演会「最澄と九州天台」
- 4. 3. 1 第2回評議員会（書面会議）
- 4. 3. 5 手話通訳付きオンラインバックヤードツアー

- 4. 3. 5 九州国立博物館「大宰府学研究」事業・科学研究費助成事業「日中文明遺物の産地探索をめざす中近世沈船・船載遺物の考古学と自然科学の融合研究」シンポジウム「アジアを変えた鉄—大宰府鴻臚館の衰退と海商の時代—」
- 4. 3. 5 日本遺産・やばけい遊覧パネル展示(～3月6日)
- 4. 3. 6 記念座談会「英彦山と神仏習合の歴史と未来」
- 4. 3. 8 九州次世代展 2022 九州のユネスコ無形文化遺産を引き継ぐ者たち(～3月21日)
- 4. 3. 11 特別展関連イベント 伝教大師 1200年大遠忌記念 天台宗九州の青年僧による声明公演
- 4. 3. 12 リレー講座「国宝講座～これであなたも立派な国宝～第2回」
- 4. 3. 19 博物館でヨガ体験！きゅーはくヨガレッスン
- 4. 3. 26 九州国立博物館を愛する会イベント「きゅーはく雲海桜」
- 4. 3. 27 「TAKE IT EASY」 in 九州国立博物館桜満開スペシャル

(東京文化財研究所)

年	月	日	記	事
3.	7.	3	研究会「型紙と型染」(無形文化遺産〈伝統技術〉の伝承に関する研究IV)(泉屋博古館講堂)	
3.	7.	5	令和3年度 博物館・美術館等保存担当学芸員研修(～7月9日)	
3.	8.	9	第29回文化遺産国際協力コンソーシアム研究会「文化遺産にまつわる情報の保存と継承～開かれたデータベースに向けて～」(オンライン)	
3.	8.	30	令和3年度世界遺産研究協議会 「整備」をどう説明するか(報告)(オンライン配信:8月30日～10月1日)	
3.	9.	8	国際研修「紙の保存と修復」のオンライン化可能性検討のための実験(～9月15日)(オンライン)	
3.	9.	21	文化財の記録作成に関するセミナー「文化財保護と記録作成・画像圧縮の原理」	
3.	9.	29	文化財修復技術者のための科学知識基礎研修	
3.	11.	5	第55回オープンレクチャー「かたちを見る、かたちを読む」	
3.	11.	28	文化遺産国際協力コンソーシアム令和3年度シンポジウム「海と文化遺産—海が繋ぐヒトとモノ—」(オンライン)	
3.	12.	3	【シリーズ】無形文化遺産と新型コロナウイルス フォーラム3「伝統芸能と新型コロナウイルス—Good Practice とは何か—」	
3.	12.	17	第16回無形民俗文化財研究協議会	
4.	1.	14	令和3年度世界遺産研究協議会 「整備」をどう説明するか(討議)(オンライン配信:1月14日～2月28日)	
4.	1.	31	第3回保存環境調査・管理に関する講習会—空気清浄化のための化学物質吸着剤—	
4.	2.	11	第30回文化遺産国際協力コンソーシアム研究会 『文化遺産×市民参画=マルチアクターによる国際協力の可能性』(オンライン)	
4.	2.	20	研究会「考古学と国際貢献:イスラエルの考古学と文化遺産」(オンライン)	

(奈良文化財研究所)

年	月	日	記 事
3.	4.	23	飛鳥資料館 ミニ展示「新収蔵品紹介－「呉」と書かれた瓦」(～5月1日) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、5月2日～6月20日は臨時休館
3.	4.	29	平城宮跡資料館 春特別企画展「平城宮跡保存運動のさきがけ－大極殿標木建設式120周年－」「大地鳴動－大地の知らせる危機と私たちの生活－」(～6月27日) ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、5月2日～6月20日は臨時休館
3.	5.	22	国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第33回)(～5月28日)
3.	5.	22	国宝キトラ古墳壁画の公開(第19回)(～6月20日)
3.	5.	31	文化財担当者専門研修「古文書歴史資料調査基礎課程」(～6月4日)
3.	6.	14	文化財担当者専門研修「土器・陶磁器調査課程」(～6月18日)
3.	6.	21	文化財担当者専門研修「建築遺構調査課程」(～6月25日)
3.	6.	25	第126回公開講演会 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、YouTubeで配信(～6月28日)
3.	7.	5	文化財担当者専門研修「近現代建築保存活用課程」(～7月9日)
3.	7.	13	文化財担当者専門研修「木質文化財の科学的調査課程」(～7月16日)
3.	7.	16	飛鳥資料館 夏企画展「第12回写真コンテスト作品展「飛鳥の木」」(～9月12日)
3.	7.	24	国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第34回)(～7月30日)
3.	7.	24	国宝キトラ古墳壁画の公開(第20回)(～8月22日)
3.	8.	7	平城宮跡資料館 夏企画展「奈良を測る－森蘊の庭園研究と作庭－」(～9月12日)
3.	8.	18	「奈良の都の木簡に会いに行こう!2021」(日本学術振興会 ひらめき☆ときめきサイエンス～ようこそ大学の研究室へ～KAKENHI)採択事業(～8月20日)
3.	9.	27	文化財担当者専門研修「遺跡調査技術課程」(～10月1日)
3.	10.	1	藤原宮跡資料室 ロビー展示「藤原宮大極殿院の調査(飛鳥藤原第205次)」「石神遺跡SD1347・1476出土土器(石神遺跡第8・9次)」(～3月31日)
3.	10.	2	藤原宮大極殿院の発掘調査(飛鳥藤原第208次)現地見学会
3.	10.	9	平城宮跡資料館 秋特別展「地下の正倉院展－木簡を科学するⅡ－」(～11月7日)
3.	10.	9	興福寺東金堂院の門と回廊の発掘調査(平城第640次)現地見学会
3.	10.	11	文化財担当者専門研修「保存科学木製遺物課程」(～10月19日)
3.	10.	15	飛鳥資料館 秋特別展「屋根を彩る草花－飛鳥の軒瓦とその文様」(～12月19日)
3.	10.	16	国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第35回)(～10月22日)
3.	10.	16	国宝キトラ古墳壁画の公開(第21回)(～11月14日)
3.	10.	23	第13回東京講演会 ※実地での開催に加え、特設サイトを儲けリアルタイムで配信
3.	11.	13	第127回公開講演会
3.	11.	15	文化財担当者専門研修「遺跡GIS課程」(～11月19日)
3.	11.	22	文化財担当者専門研修「文化財写真課程」(～12月3日)
3.	12.	13	文化財担当者専門研修「報告書編集基礎課程」(～12月17日)
3.	12.	17	第25回古代官衙・集落研究集会「古代集落の構造と変遷2」(～12月18日)
3.	12.	20	文化財担当者専門研修「報告書デジタル作成課程」(～12月24日)
4.	1.	18	文化財担当者専門研修「史跡等保存活用計画策定課程」(～1月24日)

- 4. 1. 21 飛鳥資料館 冬企画展「飛鳥の考古学 2021」(～3月13日)
- 4. 1. 22 国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第36回)(～1月28日)
- 4. 1. 22 国宝キトラ古墳壁画の公開(第22回)(～2月20日)
- 4. 1. 27 文化財担当者専門研修「文化財三次元計測課程」(～1月28日)
- 4. 2. 5 第21回古代瓦研究会シンポジウム(～2月6日)
- 4. 2. 11 平城宮跡資料館 冬企画展「発掘された平城 2020・2021」(～3月27日)

(アジア太平洋無形文化遺産研究センター)

年	月	日	記 事
3.	4.	26	第10回中国C2センター運営理事会への参加（オンライン）
3.	5.	27	ICHCAP Launching Ceremony for ichLinks への参加（オンライン）
3.	8.	31	UNESCO Webinar on the 2005 Convention への参加（オンライン）
3.	9.	8	Introductory Meeting with UNESCO Beijing Office への参加（オンライン）
3.	10.	25	Indira Gandhi National Centre of the Arts Webinar “Mapping Culture, safeguarding Heritage” への参加（オンライン）
3.	10.	29	第3回IRCI研究者フォーラム「無形文化遺産研究の進展と課題ー持続可能な未来に向けてー」を開催（オンライン）
3.	10.	30	「堺の無形文化遺産を考える」への参加（堺市）
3.	11.	5	2021年韓国C2センター運営理事会への参加（オンライン）
3.	11.	17	アジア太平洋無形文化遺産研究センター（IRCI）第10回運営理事会を開催（オンライン）
3.	11.	29	第9回C2センター会合への参加（オンライン）
3.	12.	13	第16回無形文化遺産条約政府間委員会への参加（～12月18日、オンライン）
3.	12.	22	国際シンポジウム「無形文化遺産の貢献～より良い学びと持続的可能なまちづくりに向けて～」を開催（オンライン）
4.	1.	11	UNESCO Regional Consultation on Cultural Policies for the Asia-Pacific region への参加（～1月12日、オンライン）