




平成25年度購入文化財一覧

【奈良国立博物館】(計3件)

<p>1</p>	<p>○種 別 ○名 称 ○員 数 ○時 代 ○品 質 ○寸 法 等 ○作品概要 ○購入金額</p>	<p><絵画> 弥勒菩薩来迎図 (みろくぼさつらいごうず) 一幅 南北朝時代 14世紀 絹本着色 掛幅装 (本紙)縦117.9cm 横41.9cm (表具)縦207.8cm 横60.6cm 弥勒菩薩が諸聖衆とともに来迎する様を山水の景のなかに描く。阿弥陀来迎図に比べて現存作例の少ない弥勒来迎図の希少な遺例。南都に継承された図像に基づくことが判明しており、中世の南都が生み出した仏教絵画の展開を示す貴重な作品。 7,350,000円</p>	
<p>2</p>	<p>○種 別 ○名 称 ○員 数 ○時 代 ○品 質 ○寸 法 等 ○作品概要 ○購入金額</p>	<p><書跡> 延長四年二月十三日民部省符 (えんちょうよねんにがつじゅうさんにちみんぶしょうふ) 1幅 平安時代 延長4年(926) 紙本墨書 掛幅装 (本紙)縦29.6cm 横45.0cm (表具)縦112.0cm 横57.1cm 民部省から大和国に宛てて出された符の原本。弘福寺(大和高市郡)が不当に収公された寺田の返還を求めているのに対し、それを認可する内容。同種の古文書は多数作られたはずだが、現在に伝わる原本は数少なく、本文書は古文書学・古代史研究上の史料として著名かつ貴重なもの。 30,000,000円</p>	

3	<p>○種別 ○名称 ○員数 ○時代 ○品質 ○寸法等</p> <p>○作品概要</p> <p>○購入金額</p>	<p><工芸> 柄香炉 (えごうろ)</p> <p>1柄 平安時代 9~12世紀 鍛鉄製 長 38.8 cm 幅 11.4 cm 火炉口径 10.7 cm</p> <p>僧侶が手にとって香を焚き、仏を供養するために用いる仏具。通常は銅製であり、鉄製のは珍しい。火炉が浅く朝顔形に口縁が大きく広がり、脚柱が短い安定感ある形状を示す。このような特徴から、平安時代にさかのぼる遺品と目される。</p> <p>3, 000, 000円</p>	
---	---	---	---