

ごあいさつ Message

佐々木 丞平
SASAKI Johei

独立行政法人国立文化財機構理事長
President,
Independent Administrative Institution
National Institutes for Cultural Heritage



独立行政法人国立文化財機構は平成19年4月に国立博物館と文化財研究所が統合して成立しました。今年度は統合された新たな国立文化財機構としては4年目に入るわけですが、独立行政法人としては10年目を迎え、第2期中期計画の最終年度にも当たります。この節目の年に当たって、独立行政法人とは何であったのか。我々は使命をどのように果たしていくべきか。様々に経験してきたことを土台にし、また反省の上に立ってしっかりと将来を見据えた目標に向かって進んでいきたいと思っております。

私共の文化財機構はその対象とするところはいままでなく「文化財」です。文化財というものは、もしそれが存在しなかったら日本の歴史や文化そのものも存在しなかったわけで、日本文化の証（あかし）そのものであり、どうしても守っていかなくてはならないものです。中には絶滅危惧種に相当するようなものも多く、その保存、保護のためには博物館、研究所共に大変神経を使っております。

また一方では、こうした文化財の実体を国民の皆様にも広く知って頂き、我々が日本文化の中で育った一員であるとの認識、言ってみればナショナルアイデンティティを持って頂くための支援をしなければならない機関でもあります。

文化財に内在している力には計り知れないものがあり、地域興しの原動力にもなれば、観光資源ともなり、経済に活力を与える契機にもなれば、誇りを持って世界に発信していける力も秘めています。文化財を守りながらその内在する力を引き出すためにも、私共の文化財機構が果たさなければならない役割は実に多いといえます。

独立行政法人の利点は、国直営の時代に比して運営上の自由度が増した点で、職員一同が必死になってお客様サービスを考えるようになったのもその効果の表れであろうと思われませんが、なお一層の自由度が増せば、様々な工夫も可能となり、もっと活気あるものとなるでしょう。しかし一方で、国の大きな財政赤字の現状を見ると、なお多くを国の財政負担に頼っている我が法人としては少しでも無駄を削減し、財政負担軽減に少しでも努力をしなければならない時期でもあります。

文化財を守りつつその活用を考えるという手法に関しても、また施策の充実と片や財政の窮乏という現実を考えても、文化財行政の土台作りは非常に難しい時期を迎えておりますが、国民の皆様のご理解が必ず良い解決の方向に向かわせてくれるものと確信しております。

今後も変わらざるご支援を心よりお願い申し上げます。

The Independent Administrative Institution National Institutes for Cultural Heritage was established in April 2007 through a merger of Japan's national museums with The National Research Institute for Cultural Properties. The year 2010 marks our fourth year since the merger, our tenth as an independent administrative institution, and the final fiscal year of our second mid-term plan. This momentous year will be a time for us to reconsider both the independent administrative institution system and how we should fulfill our missions. Our experiences over the past years will provide a basis for thinking about our future and moving further toward our goals.

Cultural properties are indispensable to our understanding of our history. They symbolize Japanese culture, and we must protect them at all costs. Our museums and institutes take great care to preserve and protect our cultural properties, many of which are precious in the way that endangered species are.

Another of our responsibilities is to promote understanding of cultural properties and how Japanese culture has nurtured us: in other words, to enhance consciousness of national identity among the people of Japan.

The potential of cultural properties is enormous. They can revitalize communities, encourage tourism, invigorate the economy, and also help us to communicate our culture to the world with pride. In order to strike a balance between realizing this potential and protecting the cultural properties, our Institutes for Cultural Heritage have a vast range of responsibilities and considerations to take into account.

The independent administrative institution system offers the advantage of increased liberty in administration in comparison to the times when the institutions were run directly by the government. One particular benefit of this system is a heightened awareness among employees regarding visitor services. Thus, increased liberty leads to freer planning and hence to more active institutions. On the other hand, in the midst of a national financial deficit, it is also a time for us, as an institution dependent on government funding, to increase our cost-cutting efforts in order to reduce the financial burden of the government.

There are currently many challenges involved in building a firmer basis for cultural property protection, particularly concerning specific methods of protection and utilization of cultural properties, as well as the practical realization of relevant strategies within the current economic context. I trust, however, that understanding and support from the public will lead us to ideal solutions.

We sincerely appreciate your continuing support for our activities.