

ごあいさつ

佐々木 丞平 SASAKI Johei

独立行政法人国立文化財機構理事長
Chairperson of the Board of Directors,
Independent Administrative Institution
National Institutes for Cultural Heritage



独立行政法人国立文化財機構が発足して一年が経過しました。機構を構成する六つの施設がそれぞれの歴史と特性を最大限に生かし、文化財を取り巻く環境をより一層活性化して文化財の保存保護の基盤整備を堅固なものにするという目的に向かい、努力を重ねた取り組みを展開してまいりました。

一例を紹介しますと、文化財研究所では、文化庁委託事業として高松塚古墳壁画の石室解体及び発掘調査、キトラ古墳の壁画の剥離及び保存処置、その展示事業等を実施いたしました。また博物館においては、国際文化交流の推進として「レオナルド・ダ・ヴィンチ展」を、一方で昭和21年以来の長い伝統をもつ展覧会である「正倉院展」は59回目を開催し、更に近年にない特色ある展示の取り組みや新しい試みの展覧会を積極的に行うなど、多くの人々にご観覧いただきました。

独立行政法人国立文化財機構は、国の文化財保護行政の土台をしっかりと支えていくという大きな使命をもっております。文化財の保存と活用、またそのための基礎研究と最先端の研究という、四つの大きな柱をしっかりと立て、機構の中で互いに連携し機能させることによって、伝統と文化を支える基盤をより堅固なものにすべく、更なる努力をしていく所存ですので、今後共、皆様のご協力を賜りますよう心よりお願い申し上げます。

It has been a year since the Independent Administrative Institution National Institutes for Cultural Heritage was established. In combining their experience and individual specialties, the six institutions which comprise the Institutes are making the upmost efforts to further invigorate the environment surrounding cultural properties, with the purpose of improvement in the field of conservation.

To highlight an example of recent activities, the National Research Institute for Cultural Properties has undertaken the disassembly of the stone chamber wall painting and excavation survey of Takamatsuzuka Tumulus, as well as the removal and conservation treatment of the wall painting from Kitora Tumulus, in a project commissioned by the Agency for Cultural Affairs. On the other hand, the museums continue to organize and carry out unique and distinctive exhibitions and new ventures and have welcomed a great many visitors to exhibitions ranging from the long established "Annual Exhibition of Shosoin Treasures" in its 59th year, to the Leonardo da Vinci exhibition, "The Mind of Leonardo", for the promotion of international exchange.

The Institutes have the significant task of supporting the administration foundations for the preservation of national cultural properties. The conservation and utilization of cultural properties, as well as the fundamental and advanced research necessary for these purposes, are the four central undertakings, and we also intend to make continuous efforts to promote Japanese tradition and culture through the mutual cooperation within the Institutes. We sincerely hope to receive your support as we work towards our goals.