

独立行政法人国立文化財機構は、ともに文化財の保存及び活用という同一の目的を有する独立行政法人国立博物館（東京国立博物館、京都国立博物館、奈良国立博物館、九州国立博物館）と、独立行政法人文化財研究所（東京文化財研究所、奈良文化財研究所）の二つの法人の統合により、平成19年4月に発足いたしました。

本機構の統一的なマネジメントの下で、国民の貴重な共通財産である文化財の保存・活用を一層効果的かつ効率的に推進するため、6施設はそれぞれ次のような役割を果たしています。

The Independent Administrative Institution (IAI) National Institutes for Cultural Heritage was formed in April of 2007 through the merging of the IAI National Museum (Tokyo National Museum, Kyoto National Museum, Nara National Museum and Kyushu National Museum) and IAI National Research Institute for Cultural Properties (National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo and Nara National Research Institute for Cultural Properties), which share the same purpose of conservation and utilization of cultural properties.

In order to preserve and utilize cultural heritage for the people of Japan more effectively and efficiently under the unified management of the headquarter, each of the six institutions will play the following role.



### 東京国立博物館 Tokyo National Museum

我が国の総合的な博物館として、日本を中心として広く東洋諸地域にわたる文化財を中心として、収集・保管・展示、調査研究、教育普及事業等を行っています。

As a representative museum in Japan, the Tokyo National Museum collects, preserves, displays, researches and provides educational programs about cultural properties of Asia with a focus on Japan.

### Kyoto National Museum 京都国立博物館

京都に都が置かれた平安時代から江戸時代の京都文化を中心とした文化財を中心として、収集・保管・展示、調査研究、教育普及事業等を行っています。

The Kyoto National Museum collects, preserves, displays, researches and provides educational programs about cultural properties from the Heian period, when the capital was located in Kyoto, through the Edo period.



### 奈良国立博物館 Nara National Museum

仏教美術を中心とした文化財について、収集・保管・展示、調査研究、教育普及事業等を行っています。

The Nara National Museum collects, preserves, displays, researches and provides educational programs about cultural properties with a focus on Buddhist art from Nara and the vicinity.

### Kyushu National Museum 九州国立博物館

日本文化は九州を中心としたアジア諸国との交流を通じて形成されたという観点から日本文化を捉え、これら諸国との交流にも係わる文化財を中心として収集・保管・展示、調査研究、教育普及事業等を行っています。

The Kyushu National Museum understands the formation of Japanese culture through exchanges between Asian countries and Kyushu, and it collects, preserves, displays, researches and provides educational programs about cultural properties in this context.



### 東京文化財研究所 National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo

有形文化財、無形文化財などを中心に、基礎的な調査研究から科学技術を活用した先端的手法による研究まで行い、成果を公表・活用するとともに、保存・修復に関する我が国の国際協力拠点としての役割を担っています。

The National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo, carries out research on various cultural properties utilizing all manners of methods including cutting-edge technologies. It also serves as a center for international cooperation in the conservation and restoration of cultural properties.

### Nara National Research Institute for Cultural Properties 奈良文化財研究所

平城宮跡に隣接し、遺跡・建造物・庭園等の土地に結びついた文化財及び南都諸大寺及び近畿周辺を中心とした古社寺等における文化財の調査研究を担っています。

Located near the Heijo Palace site, the Nara National Research Institute for Cultural Properties is engaged in the research of the site, buildings and gardens that are related to the land, as well as cultural properties preserved at major temples in Nara and the Kinki region.

