

平成14年度自己点検評価結果一覧

| 整理番号 | 年度計画の記号 | 事業の名称 | 定性的評価 | | | | | 定量的評価 | 実績の総合的評価 | 中期計画の実施状況 | | |
|------|-------------|--|----------|----------|-----|-----|-----|-------|--------------------------------|-------------|-----|----|
| | | | 適時性 | 独創性 | 発展性 | 効率性 | 継続性 | | | | 正確性 | |
| 1 | I | 運営交付金を充当して行う業務に係る、業務運営の効率化に関する目標を達成するためにとるべき措置 | A | B | — | A | — | — | 業務運営の効率化 | A | A | 順調 |
| 2 | II 1 (1) ①ア | 東アジア地域における美術交流の研究 ①日本における外来美術の受容に関する調査・研究 | A | A | A | — | — | — | 論文等掲載件数 発表件数 | A A | A | 順調 |
| 3 | II 1 (1) ①ア | 東アジア地域における美術交流の研究 ②中国壁画の研究 | A | A | A | — | A | — | 論文数 発表件数 資料収集数 | A A A | A | 順調 |
| 4 | II 1 (1) ①ア | 東アジア地域における美術交流の研究 ④重要美術作品資料集成に関する研究 | A | A | A | — | A | A | 掲載論文数 資料収集数 調査・研究報告書等刊行数 | A A A | A | 順調 |
| 5 | II 1 (1) ①ア | 東アジア地域における美術交流の研究 ⑤日本・東洋美術研究文献の活用に関する研究 | A | — | A | — | A | A | 収集資料数 | A | A | 順調 |
| 6 | II 1 (1) ①ア | 近世輸出工芸品の実証的研究 | A | A | A | A | A | A | 論文数 発表件数 | A A | A | 順調 |
| 7 | II 1 (1) ①イ | 我が国の近代美術の発達に関する調査・研究 ①日本近代美術の発達に関する調査・研究—昭和前期を中心に | A | A | A | — | A | A | 論文数 発表件数 収集資料数 | A A A | A | 順調 |
| 8 | II 1 (1) ①イ | 我が国の近代美術の発達に関する調査・研究 ②黒田清輝に関する再評価のための調査・研究—大正期美術との関連を中心に | A | A | A | — | A | A | 調査件数 論文数 発表件数 | A A A | A | 順調 |
| 9 | II 1 (1) ①イ | 我が国の近代美術の発達に関する調査・研究 ③現代美術資料の調査・研究—資料収集・整理法の確立のための研究 | A | — | A | A | A | A | 入力データ件数 | A | A | 順調 |
| 10 | II 1 (1) ①イ | 我が国の近代美術の発達に関する調査・研究 ④明治期博覧会出品目録に関する調査・研究 | A | A | A | — | A | A | 収集資料数 | A | A | 順調 |
| 11 | II 1 (1) ①ウ | 伝統芸能の特殊な上演に関する調査研究 | A | A | A | A | A | — | 論文等掲載数 研究会等発表件数 | A A | A | 順調 |
| 12 | II 1 (1) ①エ | 日本伝統楽器の変遷研究 | A | A | A | A | — | A | 論文等掲載数 研究会等発表件数 | A B | A | 順調 |
| 13 | II 1 (1) ①オ | 民俗芸能の上演目的や上演場所の調査研究 | A | A | — | A | — | A | 論文等掲載数 研究会等発表件数 | A A | A | 順調 |
| 14 | II 1 (1) ②ア | 平城宮跡 第一次大極殿地区の発掘調査 | A | 有用性 A | A | — | — | — | 論文等数 発表件数 | A A | A | 順調 |
| 15 | II 1 (1) ②ア | 平城宮跡 第二次朝堂院地区の発掘調査 | 緊急性 A | 有用性 A | A | — | — | — | — | — | A | 順調 |
| 16 | II 1 (1) ②ア | 藤原宮跡 宮朝堂院跡の発掘調査 | A | 更新性 A | A | — | — | — | 論文等数 発表件数 | A A | A | 順調 |
| 17 | II 1 (1) ②ア | 藤原宮跡 京内条坊街区 高所寺池堤防改修工事に伴う発掘調査(受託) | A | 新規性 A | A | — | — | — | 論文等数 発表件数 | A A | A | 順調 |

| 整理番号 | 年度計画の記号 | 事業の名称 | 定性的評価 | | | | | | 定量的評価 | 実績の総合的評価 | 中期計画の実施状況 |
|------|-------------|------------------------------|----------|------------------|----------|----------|-----|-----|--|----------|-----------|
| | | | 適時性 | 独創性 | 発展性 | 効率性 | 継続性 | 正確性 | | | |
| 18 | II 1 (1) ②イ | 興福寺中心伽藍の発掘調査 | A | 有用性 A | A | — | — | — | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 19 | II 1 (1) ②イ | 興福寺大乘院の発掘調査 (受託) | A | 公共性 A | A | — | — | — | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 20 | II 1 (1) ②イ | 興福寺一乗院の発掘調査 (受託) | A | 緊急性 A | A | — | — | — | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 21 | II 1 (1) ②イ | 石神遺跡の発掘調査 | A | 有用性 A | A | — | A | — | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 22 | II 1 (1) ②ウ | 平城宮跡及び関連遺跡の出土遺物、遺構に関する調査等 | A | — | A | — | A | A | — | A | 順調 |
| 23 | II 1 (1) ②ウ | 飛鳥・藤原宮跡及び関連遺跡の出土遺物・遺構に関する調査等 | 公開性 B | — | A | — | A | — | — | A | 順調 |
| 24 | II 1 (1) ②エ | 歴史的建造物・伝統的建造物群の調査研究 | A | 有用性 A | A | — | A | — | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 25 | II 1 (1) ②エ | 木造建造物の保存修復に関する調査研究 | A | 有用性 A | A | 整合性 A | A | — | 論文件数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 26 | II 1 (1) ②オ | 第一次大極殿復原に関する実践的研究 | A | 適応性 A | 有効性 A | — | — | — | 発表件数 A 論文等数 A | A | 順調 |
| 27 | II 1 (1) ②カ | 古代庭園に関する調査研究 | A | A | A | 国際性 A | A | — | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 28 | II 1 (1) ②キ | 飛鳥地域の歴史に関する調査研究とその成果の展示、活用 | A | A | — | — | — | A | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 29 | II 1 (1) ③ | 南都諸大寺の書跡資料等に関する調査研究 | A | 有用性 A | — | — | A | A | 調査対象箇所数 A 論文等数 A 発表件数 A データ入力件数 A | A | 順調 |
| 30 | II 1 (1) ③ | 南都諸大寺等の歴史的環境に関する調査研究 | A | — | — | — | — | A | 作成資料点数 A | A | 順調 |
| 31 | II 1 (2) ①ア | 官衙遺跡発掘調査法の研究 | 網羅性 B | 時宜性 A | A | 公開性 A | B | — | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 32 | II 1 (2) ①ア | 深層遺構探査法の開発研究 | 網羅性 A | 時宜性 A | 公開性 A | — | A | — | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 33 | II 1 (2) ①イ | 年輪年代測定法の開発研究 | A | 影響・寄与性 特A (A) | 公開性 A | — | A | — | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 34 | II 1 (2) ①ウ | 動植物遺存体による環境考古学研究 | 網羅性 A | 公開性 A | A | — | A | — | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 35 | II 1 (2) ①エ | 考古科学の総合的研究 (COE) | 有用性 A | A | A | 公開性 A | — | — | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |

| 整理番号 | 年度計画の記号 | 事業の名称 | 定性的評価 | | | | | 定量的評価 | 実績の総合的評価 | 中期計画の実施状況 | |
|------|-------------|--|-------|-------|----------|-----|-----|-------|---|-----------|-----|
| | | | 適時性 | 独創性 | 発展性 | 効率性 | 継続性 | | | | 正確性 |
| 36 | II 1 (2) ②ア | 画像形成技術の開発に関する研究 | A | A | A | A | A | A | 論文数 A 発表数 A | A | 順調 |
| 37 | II 1 (2) ②ア | 光学的手法による美術工芸品の彩色に関する研究 | A | A | A | — | A | — | 掲載論文数 A 発表数 A | A | 順調 |
| 38 | II 1 (2) ②ア | 非破壊調査法に関する調査研究 | A | A | A | A | A | A | 学術雑誌等への掲載論文等数 A 学会研究会等での発表件数 A | A | 順調 |
| 39 | II 1 (2) ②イ | 臭化メチル燻蒸代替法に関する研究 | A | — | A | A | A | A | 学術雑誌等への掲載論文件数 A 学会研究会等での発表件数 A | A | 順調 |
| 40 | II 1 (2) ②ウ | 周辺環境が文化財に及ぼす影響評価とその対策に関する研究 | A | A | A | A | A | A | 論文数 A 発表件数 A 報告書等の刊行数 A | A | 順調 |
| 41 | II 1 (2) ②ウ | 文化財施設の保存環境の研究 | A | — | A | A | A | A | 学術雑誌等への掲載論文数 A 学会、研究会等での発表件数 A 現地調査件数 A | A | 順調 |
| 42 | II 1 (2) ②エ | 大型木製品、有機質遺物、無機質遺物の保存処理及び調査法開発研究 | A | A | 特A(A) | — | — | A | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 43 | II 1 (2) ②オ | 伝統的修復材料に関する研究 | A | A | A | A | A | A | 論文数 A 発表件数 A 報告書等の刊行数 A | A | 順調 |
| 44 | II 1 (2) ②オ | レーザーによる文化財クリーニング法の開発研究 | A | A | A | A | A | A | 論文数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 45 | II 1 (2) ②オ | 焼損文化財の保存修復に関する研究 | A | A | A | A | A | A | 報告書等の刊行数 A | A | 順調 |
| 46 | II 1 (2) ②カ | 古代遺跡の保存科学的研究 | A | 網羅性 A | 応用性 B(A) | — | — | — | — | A | 順調 |
| 47 | II 1 (2) ②キ | 近代の文化遺産の保存修復に関する調査研究 | A | A | A | A | A | A | 論文数 A 発表件数 A 報告書等の刊行数 A | A | 順調 |
| 48 | II 1 (2) ③ア | 文化庁が行う平城宮跡・藤原宮跡の整備公開活用に関する調査研究 | A | 即応性 A | A | — | — | — | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 49 | II 1 (2) ③イ | 大規模遺跡の整備・活用・管理に関する調査研究 | A | — | A | A | — | A | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 50 | II 1 (2) ③ウ | 遺跡露出展示法の開発研究 | 応用性 A | A | — | — | A | — | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 51 | II 1 (3) ①ア | 文化財保存に関する国際情報の収集及び研究（ヨーロッパ諸国の文化財保護制度と活用事例） | A | — | A | — | A | — | 論文数 A 発表件数 A 資料収集 A 招聘専門家数 A 報告書刊行数 A | A | 順調 |

| 整理番号 | 年度計画の記号 | 事業の名称 | 定性的評価 | | | | | | 定量的評価 | 実績の総合的評価 | 中期計画の実施状況 |
|------|-------------|--|-------|-------|-------|-----|-----|-----|---|----------|-----------|
| | | | 適時性 | 独創性 | 発展性 | 効率性 | 継続性 | 正確性 | | | |
| 52 | II 1 (3) ①イ | 文化財の保存を目的としたレンガの劣化現象と保存対策に関する調査・研究 | A | A | A | — | A | A | 掲載論文数 A 収集資料数 A | A | 順調 |
| 53 | II 1 (3) ①イ | 文化財の保存修復に関する国際共同研究 [第1期] 東南アジア諸国の屋外文化財の現地環境と劣化状況調査ならびに保存対策に関する調査研究 | A | — | A | — | — | — | 掲載論文数 A 発表件数 A 収集資料数 A | A | 順調 |
| 54 | II 1 (3) ①ウ | 中南米諸国文化財保存協力事業—第1期パナマの歴史地区の保存修復協力事業— | A | A | A | — | — | — | 発表件数 A 資料収集 A 研修生受入人数 A | A | 順調 |
| 55 | II 1 (3) ①ウ | 中国文化財保存修復に関する調査・研究 (龍門石窟の保存修復に関する調査研究) | A | A | A | A | A | — | 論文数 A 発表件数 A 収集資料数 A 研修生受入人数 A | A | 順調 |
| 56 | II 1 (3) ①ウ | 敦煌莫高窟壁画の保存修復研究 一日中共同研究— | A | A | A | A | A | A | 発表件数 A | A | 順調 |
| 57 | II 1 (3) ①ウ | ユネスコの行う中国クムトラ千仏洞の調査研究協力 | 貢献性 A | — | — | — | — | — | — | A | 順調 |
| 58 | II 1 (3) ①エ | 在外日本古美術品保存修復協力事業 | A | — | A | A | A | A | 事業件数 A 修理件数 A 報告書等の刊行数 A | A | 順調 |
| 59 | II 1 (3) ①エ | 文化財保護に関する日独学術交流 | A | — | A | — | A | — | 派遣人数 A | A | 順調 |
| 60 | II 1 (3) ①エ | 北米の文化財保存研究機関との国際研究交流 | A | — | A | — | A | — | 受入人数 A | A | 順調 |
| 61 | II 1 (3) ①オ | 環境による不動産文化財の劣化状況調査と保存修復に関する調査研究 | A | A | 応用性 A | — | A | — | 論文等数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 62 | II 1 (3) ①カ | アジアにおける古代都城遺跡、生産遺跡、古代庭園及び陶磁器に関する調査研究のための中国、韓国との共同研究 | A | 公開性 A | A | — | — | — | 成果報告 A 論文件数 A 発表件数 A | A | 順調 |
| 63 | II 1 (3) ②ア | 国際研修 紙の保存と修復 | A | A | A | A | A | — | 受講者数 A 受講者の満足度 A 報告書等の刊行数 A | A | 順調 |
| 64 | II 1 (3) ②イ | 文化財の保存・修復に関する国際研究集会 (第26回) | A | A | A | — | — | — | 参加者数 A 参加者の満足度 A | A | 順調 |
| 65 | II 1 (3) ②ウ | アジア文化財保存セミナーの実施 | A | A | A | — | A | — | 参加者数 A 参加者満足度 A | A | 順調 |
| 66 | II 1 (3) ②エ | 国際文化財保存修復研究会の実施 | A | A | A | — | A | — | 参加者数 A 参加の満足度数 A 招聘専門家数 A | A | 順調 |

| 整理番号 | 年度計画の記号 | 事業の名称 | 定性的評価 | | | | | 定量的評価 | 実績の総合的評価 | 中期計画の実施状況 | | |
|------|-------------|--|----------|----------|-----|----------|-------|-------|----------|-----------|-----|----|
| | | | 適時性 | 独創性 | 発展性 | 効率性 | 継続性 | | | | 正確性 | |
| 67 | II 1 (3) ②オ | 龍門石窟研究院研究員の受け入れ（国際協力事業団） 国際研修「木造建造物の保存と修復」への協力（ユネスコアジア文化センター文化遺産保護協力事務所） | A | — | A | A | A | — | 研修生受入人数 | A | A | 順調 |
| 68 | II 1 (3) ②オ | JICA、ACCU等の研修事業への協力 | A | — | A | — | A | — | — | — | A | 順調 |
| 69 | II 1 (3) ③ | 文化財保存修復に関する指導・助言・協力のため、諸外国へ職員を派遣し国際研究交流を実施 | A | A | A | — | — | — | 派遣人数 | A | A | 順調 |
| 70 | II 1 (3) ③ | 文化財保存修復に関する海外派遣 | A | 有用性 A | — | — | B (A) | — | 派遣職員数 | A | A | 順調 |
| 71 | II 1 (3) ④ | 文化遺産の高度メディアコンテンツ化のための自動化手法（科学技術振興事業団との共同研究） | A | A | A | A | — | — | 計測箇所数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 取得データ数 | A | | |
| 72 | II 1 (3) ④ | 保存科学の共同研究 | A | A | A | — | — | — | — | — | A | 順調 |
| 73 | II 1 (3) ⑤ | 外部機関の要請に基づく文化財の保存修復に関する実践的研究 | 有用性 A | 公開性 — | — | — | — | A | — | — | A | 順調 |
| 74 | II 2 ①ア | 広報企画事業 | A | A | A | A | A | A | 刊行物刊行数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 刊行物配布件数 | A | | |
| 75 | II 2 ①ア | 「芸能の科学」第30号刊行 | A | — | A | — | A | — | 刊行数 | A | A | 順調 |
| 76 | II 2 ①ア | 「第5回民俗芸能研究協議会報告書」刊行 | A | — | A | — | A | — | 刊行数 | A | A | 順調 |
| 77 | II 2 ①ア | 「第25回国際研究集会 日本の楽器－新しい楽器学へ向けて－」報告書刊行 | A | A | A | — | — | — | 刊行数 | A | A | 順調 |
| 78 | II 2 ①ア | 国際文化財保存修復研究会報告書の出版 | A | A | A | — | A | — | 配布数 | A | A | 順調 |
| 79 | II 2 ①ア | ドイツにおける文化財保護制度と保存活用に関する調査研究報告書の出版 | A | — | A | — | A | — | 配布数 | A | A | 順調 |
| 80 | II 2 ①ア | 各国の文化財保護制度に関する現状と課題（中国編）報告書の出版 | A | — | A | — | A | — | 配布数 | A | A | 順調 |
| 81 | II 2 ①ア | 日本の文化遺産保存国際協力に関する調査研究報告書の出版 | 適切性 A | 国際性 A | A | 有用性 A | — | — | 配布数 | A | A | 順調 |
| 82 | II 2 ①ア | 第9回アジア文化財保存セミナー報告書の出版 | 適切性 A | 国際性 A | A | 有用性 A | — | — | 配布数 | A | A | 順調 |
| 83 | II 2 ①ア | 第10回アジア文化財保存セミナー報告書の出版 | A | — | A | — | A | — | 配布数 | A | A | 順調 |
| 84 | II 2 ①ア | 所蔵目録出版・バーコード化 | A | A | A | A | A | A | 目録刊行部数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 目録配布部数 | A | | |
| 85 | II 2 ①ア | 平成13年版 日本美術年鑑 刊行事業 | A | — | A | — | A | A | 刊行物刊行数 | A | A | 順調 |

| 整理番号 | 年度計画の記号 | 事業の名称 | 定性的評価 | | | | | | 定量的評価 | 実績の総合的評価 | 中期計画の実施状況 | |
|------|---------|--------------------------------|----------|----------|-----|----------|-----|-----|--|-----------------------|-----------|----|
| | | | 適時性 | 独創性 | 発展性 | 効率性 | 継続性 | 正確性 | | | | |
| 86 | II 2 ①ア | 出版事業「美術研究」 | — | — | A | — | A | — | 定期刊行物件数 | A | A | 順調 |
| 87 | II 2 ①ア | 「木村荘八日記 [明治篇] 校註と研究」刊行事業 | A | A | A | — | A | A | 報告書刊行数 | A | A | 順調 |
| 88 | II 2 ①ア | 『保存科学』出版 | A | A | A | A | A | A | 配布部数 | A | A | 順調 |
| 89 | II 2 ①ア | 「臭化メチル代替法の手引」の出版 | A | A | A | A | — | A | 配布部数 | A | A | 順調 |
| 90 | II 2 ①ア | 「歴史的彩色」日独共同出版 | A | A | A | A | — | A | 配布部数 | A | A | 順調 |
| 91 | II 2 ①ア | 報告書『東京文化財研究所芸能部所蔵 芝居番付目録』 | A | — | A | A | A | — | 刊行数 | A | A | 順調 |
| 92 | II 2 ①ア | 「文化財保存修復研究協議会報告書」 | A | 有用性 A | A | A | — | A | 配布部数 | A | A | 順調 |
| 93 | II 2 ①ア | 研究報告書、年報、研究論文集、図録等の刊行 | A | 速報性 A | — | — | A | A | 年報刊行数 研究報告書、研究論文集刊行数 図録刊行数 ニュースの刊行数 新聞、雑誌等への寄稿および資料提供数 | A A A A A | A | 順調 |
| 94 | II 2 ①イ | 芸能部公開学術講座 | A | A | A | — | A | — | 参加者数 満足度 | A A | A | 順調 |
| 95 | II 2 ①イ | 美術部オープンレクチャー | A | A | A | — | A | — | 参加者数 満足度 | A A | A | 順調 |
| 96 | II 2 ①イ | 芸能部夏期学術講座 | A | A | A | A | A | — | 参加者数 満足度 | A A | A | 順調 |
| 97 | II 2 ①イ | 公開講演会、現地説明会等の開催 | A | A | A | — | A | — | 開催回数 参加者数 参加者満足度 | A A A | A | 順調 |
| 98 | II 2 ①ウ | ホームページ及びデータベースの作成・管理 | A | B | A | A | A | A | データベース作成件数 データベース公開件数 データベース利用件数 ホームページアクセス件数 | A A A A | A | 順調 |
| 99 | II 2 ①ウ | データベースの充実と順次公開 | 網羅性 B | 最新性 A | A | 公開性 A | A | — | — | — | A | 順調 |
| 100 | II 2 ①エ | 黒田記念館における作品の展示公開 常設展 | A | A | — | — | A | — | 入館者数 入館者の満足度 | A A | A | 順調 |
| 101 | II 2 ①エ | 黒田記念館における作品の展示公開 地方巡回展・所蔵作品の貸与 | A | — | A | — | A | A | 入場者数 入場者の満足度 作品貸与数 | A A A | A | 順調 |

| 整理番号 | 年度計画の記号 | 事業の名称 | 定性的評価 | | | | | | 定量的評価 | 実績の総合的評価 | 中期計画の実施状況 | |
|------|---------|----------------------------|--------------|----------|-----|-----|-----|-------|-----------------------|----------|-----------|----|
| | | | 適時性 | 独創性 | 発展性 | 効率性 | 継続性 | 正確性 | | | | |
| 102 | II 2 ①エ | 飛鳥資料館、平城宮跡資料館などにおける展示公開の充実 | A | 速報性 A | — | — | A | A | 飛鳥資料館入館者数 | C | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 飛鳥資料館入館者の満足度 | A | | |
| | | | | | | | | | 平城宮跡資料館入館者数 | B | | |
| | | | | | | | | | 平城宮跡資料館入館者の満足度 | A | | |
| | | | | | | | | | 飛鳥藤原宮跡発掘調査部展示室入館者数 | A | | |
| | | | | | | | | | 飛鳥藤原宮跡発掘調査部展示室入館者の満足度 | A | | |
| 103 | II 2 ①オ | 各研究プロジェクトにおけるアンケート調査の実施 | — | — | — | — | — | — | 参加者数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 参加者満足度 | A | | |
| 104 | II 2 ①オ | 研究成果の公表に関するアンケート調査等の実施 | A | — | A | — | — | B (A) | アンケート調査等実施回数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 国民の評価 (満足度) | A | | |
| 105 | II 2 ①カ | 奈良文化財研究所 50 周年記念展覧会 | A | A | A | — | A | — | 入館者の満足度 | A | A | 順調 |
| 106 | II 2 ②ア | 民俗芸能研究協議会 | A | A | A | A | A | — | 参加者数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 満足度 | A | | |
| 107 | II 2 ②イ | 文化財保存修復研究協議会 | A | — | A | — | A | — | 参加者数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 参加者の満足度 | A | | |
| 108 | II 2 ②ウ | 近代の文化遺産の保存修復に関する研究会 | A | A | A | A | A | A | 研究会開催数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 参加者数 | A | | |
| | | | | | | | | | 満足度 | A | | |
| | | | | | | | | | 報告書等の刊行数 | A | | |
| 109 | II 2 ②エ | 保存科学研究集会の開催 | A | 有用性 A | A | — | — | — | 参加者数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 参加者満足度 | A | | |
| 110 | II 2 ②オ | 在外日本古美術品保存修復技術研究会 | A | — | A | A | A | — | 開催回数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 満足度 | A | | |
| 111 | II 2 ②カ | 古代官衙・集落に関する研究集会の開催 | 網羅性 A (B) | 時宜性 A | A | — | — | A | 参加者数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 参加者満足度 | A | | |
| 112 | II 3 ①ア | 国際資料室の整備・公開・活用 | A | — | — | — | A | A | 図書受入数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 目録所在情報数 | A | | |
| 113 | II 3 ①ア | 資料閲覧室運営 | A | A | A | A | A | A | 資料・図書の受入数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 目録情報作成件数 | A | | |
| | | | | | | | | | 目録情報収録件数 | A | | |
| | | | | | | | | | 目録情報公開件数 | A | | |
| | | | | | | | | | 資料閲覧室の利用件数 | B (A) | | |
| 114 | II 3 ①ア | 文化財関係資料や図書の収集・整理・公開・提供 | 公開性 A | A | — | A | A | — | 資料・図書の受入数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 目録所在情報作成件数 | A | | |
| | | | | | | | | | 資料閲覧室等の利用者数 | A | | |
| 115 | II 3 ①イ | 伝統芸能の画像・音声・映像資料のデジタル化 | A | A | A | — | A | — | 資料作成数 | A | A | 順調 |

| 整理番号 | 年度計画の記号 | 事業の名称 | 定性的評価 | | | | | 定量的評価 | 実績の総合的評価 | 中期計画の実施状況 | | |
|------|---------|--|-------------------|--------------|-------------------|--------------------|-------|-------|--------------|-----------|-----|----|
| | | | 適時性 | 独創性 | 発展性 | 効率性 | 継続性 | | | | 正確性 | |
| 116 | II 3 ①イ | 文化財保存に関する国際情報の収集及び研究 -データベースの作成・公開- | A | — | A | — | — | A | データベース作成件数 | A | A | 順調 |
| 117 | II 3 ② | 画像資料の収集・整理 | A | A | A | A (B) | B | A | — | — | A | 順調 |
| 118 | II 3 ② | 写真機材・設備 | A | A | A | A (B) | A | A | — | — | A | 順調 |
| 119 | II 3 ② | システム管理 | A | — | — | A | A (B) | B | — | — | A | 順調 |
| 120 | II 3 ② | 文化財情報の電子化及びシステムの構築に関する研究成果を活用した文化財情報基地としての基盤整備並びにホームページの充実 | A | 公開性 A | — | A | A | — | ホームページアクセス件数 | A | A | 順調 |
| 121 | II 4 ①ア | 埋蔵文化財発掘技術者研修の実施 | A | A | A | A | — | — | 研修実施回数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 受講者数 | A | | |
| | | | | | | | | | 受講者の満足度 | A | | |
| 122 | II 4 ①イ | 博物館・美術館等の保存担当学芸員研修 | 研修の内容・方法の適切性 A | 研修の実施状況 A | アンケート結果の反映状況 A | 受講生のフォローアップ状況 A | — | — | 研修参加者数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 研修参加者の満足度 | A | | |
| 123 | II 4 ②ア | 連携大学院教育 東京芸術大学：システム保存学（保存環境学、修復材料学） | — | — | A | A | A | — | 受入学生数 | A | A | 順調 |
| 124 | II 4 ②ア | 京都大学、奈良女子大学との間での連携大学院教育の推進 | A | 有用性 A | A | — | — | — | 受入学生数 | A | A | 順調 |
| 125 | II 4 ②イ | 平成14年度 博物館学実習 | A | A | A | — | — | A | 実習生数 | A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 満足度 | A | | |
| 126 | II 4 ②イ | 博物館学実習生の受入れ | A | — | A | A | — | — | 実習生数 | A | A | 順調 |
| 127 | II 5 ①ア | 文化庁が行う平城宮跡第一次大極殿院正殿復原事業に関する技術的助言 | A | 有効性 A | — | — | — | — | 援助助言実施回数 | A | A | 順調 |
| 128 | II 5 ①イ | 平城宮跡、藤原宮跡等の整備事業に関する技術的助言 | A | 即応性 A | A | — | — | — | 援助・助言実施件数 | A | A | 順調 |
| 129 | II 5 ②ア | 地方公共団体等が行う史跡の整備、復原事業等に関する技術的助言 | A | 即応性 A | A | 貢献性 A | — | — | 援助・助言実施件数 | A | A | 順調 |
| 130 | II 5 ②イ | 地方公共団体等が行う平城京城発掘調査への援助・助言 | 緊急性 A | 公共性 A | 有用性 A | — | A | — | 援助・助言実施件数 | A | A | 順調 |
| 131 | II 5 ②イ | 地方公共団体等が行う飛鳥・藤原京城発掘調査への援助・助言 | A | 有効性 A | — | — | A | — | 援助・助言実施件数 | A | A | 順調 |
| 132 | II 5 ②イ | 文化庁が行うキトラ古墳の予備調査への専門的、技術的協力 | A | 貢献性 A | A | — | A | A | 援助・助言実施件数 | A | A | 順調 |
| 133 | II 5 ②ウ | 文化財の材質に関する調査と援助・助言 | A | — | — | — | A | A | 調査件数 | A | A | 順調 |
| 134 | II 5 ②エ | 文化財の修復及び整備に関する調査・助言 | A | — | — | — | A | A | 指導・助言件数 | A | A | 順調 |

| 整理 番号 | 年度計画 の記号 | 事業の名称 | 定性的評価 | | | | | 定量的評価 | 実績の 総合的 評価 | 中期計画の実施状 況 | |
|----------|-------------|---|----------|----------|----------|-------|-----|-------|-----------------------|---------------|-----|
| | | | 適時性 | 独創性 | 発展性 | 効率性 | 継続性 | | | | 正確性 |
| 135 | II 5 ②オ | 無形の文化財の保存・伝承・活用等に関する調査・助言 | A | — | A | — | A | — | 調査・助言件数 A | A | 順調 |
| 136 | II 5 ③ア | 博物館・美術館等の環境調査と援助・助言 | A | — | — | — | A | A | 援助・助言実施件数 A | A | 順調 |
| 137 | II 5 ③イ | 文化財の虫害等に対する調査と援助・助言 | A | — | — | — | A | A | 援助・助言実施件数 A | A | 順調 |
| 138 | II 6 (1) ① | 平城宮跡等公開活用支援事業の実施 | A | — | A | A | A | — | — | A | 順調 |
| 139 | II 6 (1) ② | 文化庁平城宮跡等管理事務所との連絡調整及び連携協力 | A | — | A | A | A | — | — | A | 順調 |
| 140 | II 6 (2) ① | 平城宮跡解説ボランティア事業の運営 | 有用性 A | — | A | — | A | A | ボランティア登録者数 A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 事業参加者数 A | | |
| | | | | | | | | | 参加者の満足度 A | | |
| 141 | II 6 (2) ② | 各種ボランティアに対する活動機会・場所の提供、文化財に関する学習会の実施等への支援 | A | 積極性 A | 有用性 A | — | — | — | 学習会実施回数 A | A | 順調 |
| | | | | | | | | | 参加者数 A | | |
| | | | | | | | | | 参加者の満足度 A | | |
| 142 | II 6 (2) ③ | ミュージアムショップの運営委託 | A | — | B (A) | B (A) | — | — | ミュージアムショップの利用状況 B (A) | B (A) | 順調 |
| 143 | II 6 (2) ④ | 平城宮跡、飛鳥・藤原宮跡、飛鳥資料館等への来訪者に対する満足度の調査 | A | — | A | — | — | A | 来訪者の満足度 A | A | 順調 |