

## 平成26年度購入文化財一覧

### 【東京国立博物館】(計5件)

- 1 ○種 別 絵画  
○名 称 柿本人麻呂像 (かきのもとのひとまろぞう)  
○時 代 室町時代・15世紀  
○品 質 絹本着色  
○員 数 1幅  
○寸 法 等 縦75.4cm 横38.3cm  
○作品概要 掛幅装。牙軸。豹皮の上に坐す歌聖・柿本人麻呂を描く。  
○購入金額 7,000,000円
- 2 ○種 別 漆工  
○名 称 花卉漆絵片口 (かきうるしえかたくち)  
○時 代 安土桃山時代・16世紀  
○品 質 木製漆塗  
○員 数 1口  
○寸 法 等 短径20.1cm 長径(注口含)26.4cm 高13.3cm  
○作品概要 縁に注ぎ口をつくりだし、高台を付けた片口。表面は外側を黒漆塗、内側を朱漆塗とする。  
○購入金額 10,800,000円
- 3 ○種 別 書跡  
○名 称 古今和歌集巻第一断簡(関戸本)(こきんわかしゅうまきだいいちだんかんせきどぼん)  
○作 者 等 伝藤原行成筆  
○時 代 平安時代・11世紀  
○品 質 彩箋墨書  
○員 数 1幅  
○寸 法 等 本紙 縦21.2cm 横35.0cm  
○作品概要 『古今和歌集』に含まれる薄緑色の料紙一葉の表裏を剥いで2枚とし、掛幅装に仕立てる。本文は巻第一のうち4首分を書く。  
○購入金額 54,000,000円
- 4 ○種 別 絵画  
○名 称 桜下美人図 (おうかびじんず)  
○作 者 等 長沢芦雪筆  
○時 代 江戸時代・18世紀  
○品 質 絹本着色  
○員 数 1幅  
○寸 法 等 縦126.0cm 横55.1cm  
○作品概要 掛幅装。牙軸。しだれ桜の下、若い娘を大きくとらえ、背後に侍女を描く。  
○購入金額 19,440,000円
- 5 ○種 別 絵画  
○名 称 融通念仏縁起絵断簡 (ゆうずうねんぶつえんぎえだんかん)  
○時 代 南北朝時代・14世紀  
○品 質 紙本着色  
○員 数 1幅  
○寸 法 等 縦31.8cm 横90.6cm  
○作品概要 掛幅装。牙軸。大原の良忍上人によって始められた融通念仏の功德を描く「融通念仏縁起絵」の断簡。重要美術品。  
○購入金額 45,800,000円

